

NAUJI UŽDAVINIAI Nr.3/2026

ORIGINALS *** INEDITES *** URDRUCK *** ОРИГІНАЛЬНІ КОМПОЗИЦІЇ

Skyrelį tvarko:

Vilimantas SATKUS

Parko g. 2A,

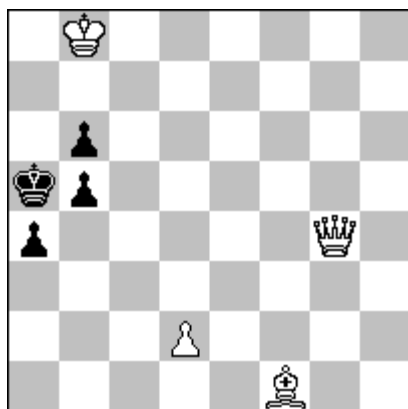
LT-58351 Akademija, Kėdainių rj., Lithuania

vilimantas.satkus@gmail.com

Šį kartą mūsų leidinyje debiutuoja kaunietis Edmundas Rakauskas ir Imrichas Bandžuchas (Imrich Bandžuch) iš Slovakijos. Sveiki atvykę! *Welcome in „Šachmatija“!*

5886 E. ZIMMER

Petrakavas, Lenkija

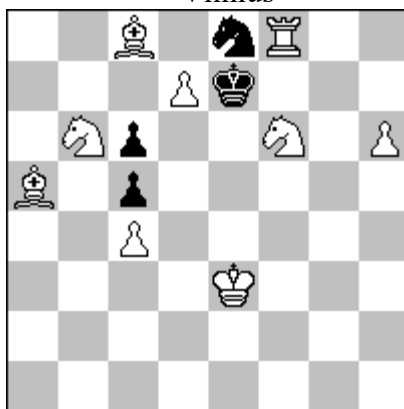


2*v

(4 + 4)

**5887 Vidmantas SATKUS,
Gita SATKUTĖ**

Vilnius

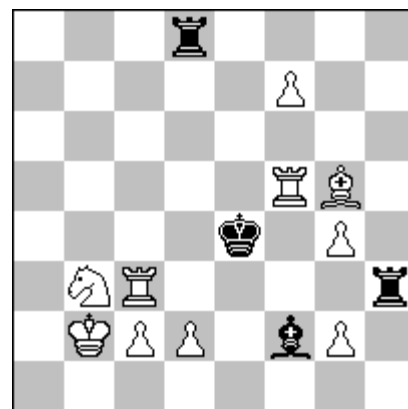


2 v

(9 + 4)

5888 A. GAJEVSKIS

Ryga, Latvija

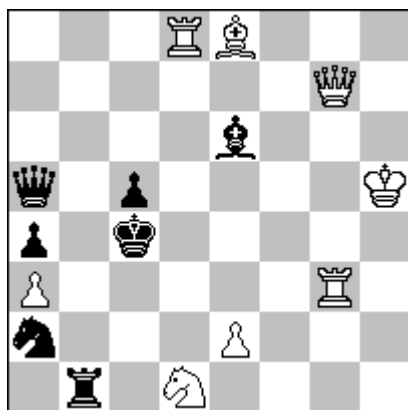


2

(10 + 4)

5889 A. GAJEVSKIS

Ryga, Latvija

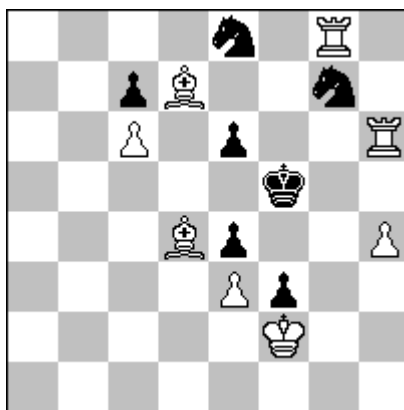


2*

(8 + 7)

5890 Z. LABAI

Velky Kyras, Slovakija

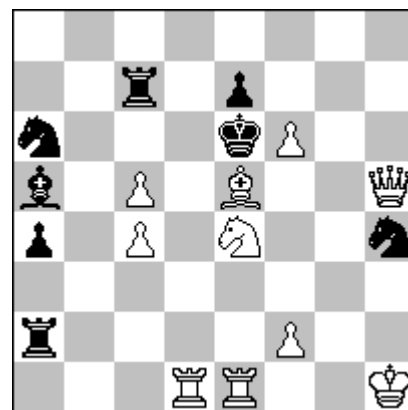


2*v

(8 + 7)

5891 A. GAJEVSKIS

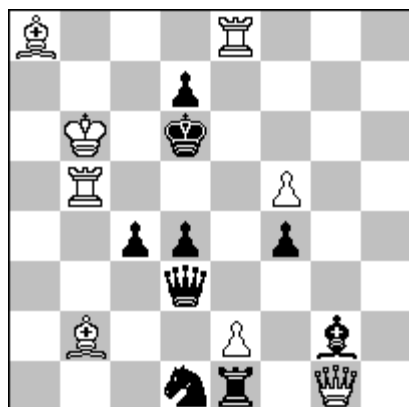
Ryga, Latvija



2

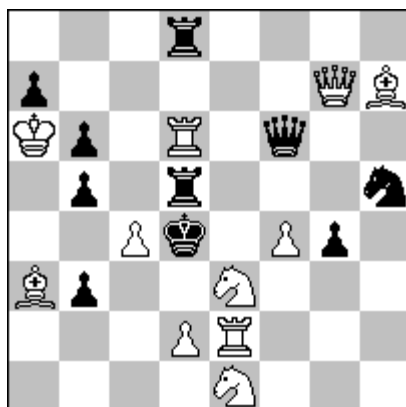
(8 + 8)

5892 A. GAJEVSKIS
Ryga, Latvija



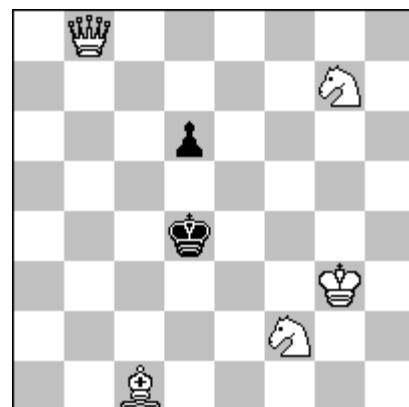
2 (8 + 9)

5893 G. DOUKHAN
Médanas, Prancūzija



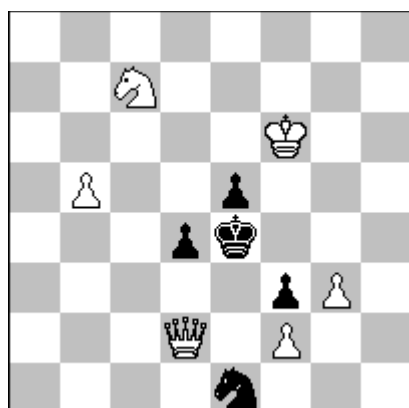
2*v (11 + 10)

5894 P. PETRAŠINOVIĆ
Belgradas, Serbija



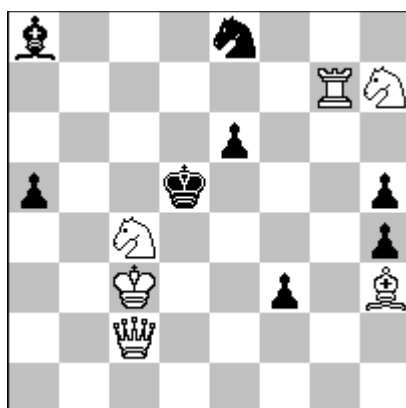
3*v (5 + 2)

5895 A. GAJEVSKIS
Ryga, Latvija



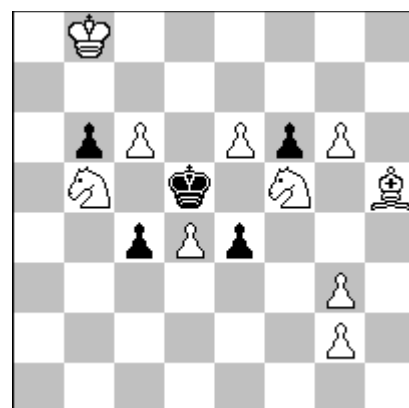
3 (6 + 5)

5896 P. PETRAŠINOVIĆ
Belgradas, Serbija



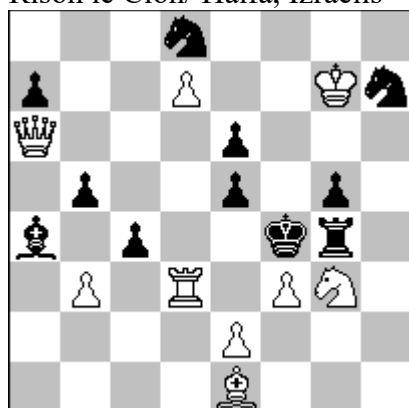
3 v (6 + 8)

5897 A. GAJEVSKIS
Ryga, Latvija



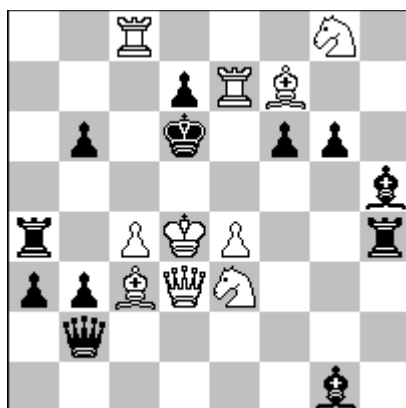
3 (10 + 5)

**5898 L. LIUBAŠEVSKIJ,
L. MAKARONEC**
Rišon le Cion/ Haifa, Izraelis



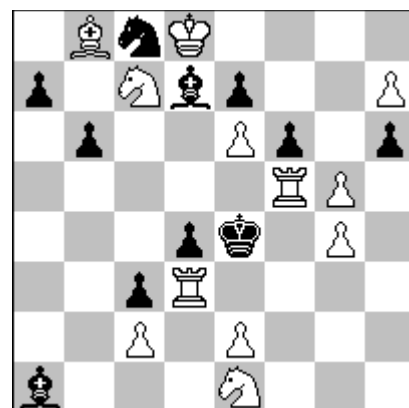
3 (9 + 11)

5899 A. GAJEVSKIS
Ryga, Latvija



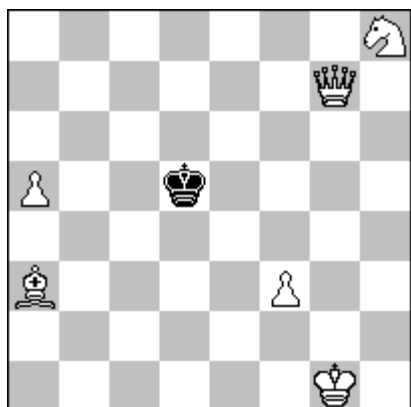
3 (10 + 12)

5900 G. DOUKHAN
Médanas, Prancūzija



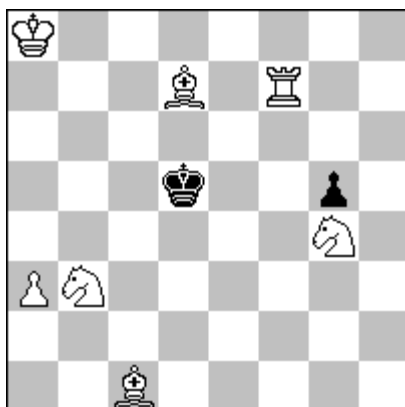
3 v (12 + 11)

5901 P. PETRAŠINOVIĆ
Belgradas, Serbija



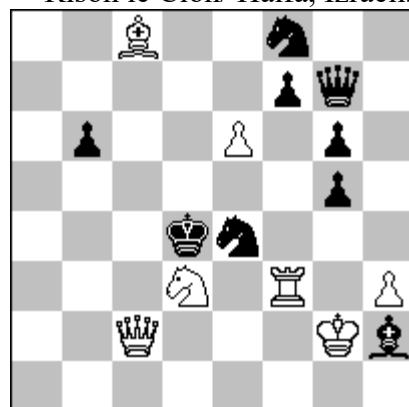
4 v (6 + 1)

5902 P. PETRAŠINOVIĆ
Belgradas, Serbija



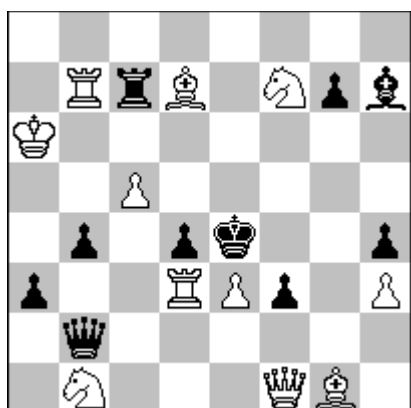
4*v (7 + 2)

5903 L. LIUBAŠEVSKIJ,
L. MAKARONEC
Rišon le Cion/ Haifa, Izraelis



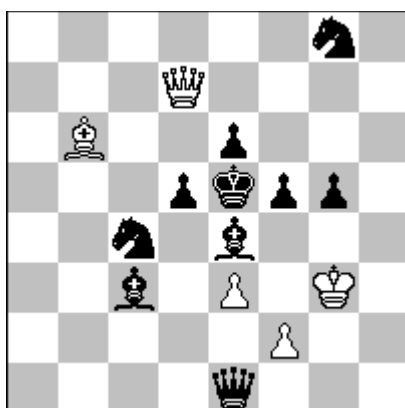
4 v (7 + 9)

5904 L. LIUBAŠEVSKIJ
Rišon le Cion, Izraelis



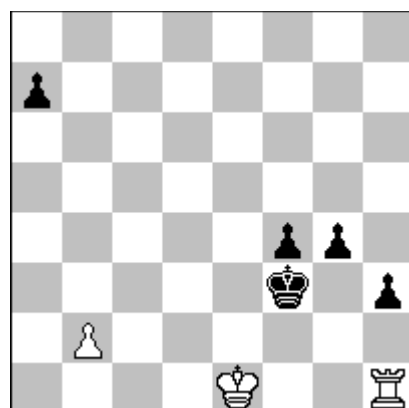
4 (11 + 10)

5905 E. RAKAUSKAS
Kaunas



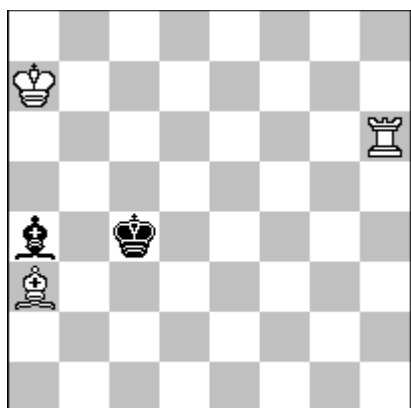
6 (5 + 10)

5906 D. GATTI
Sovramontè, Italija



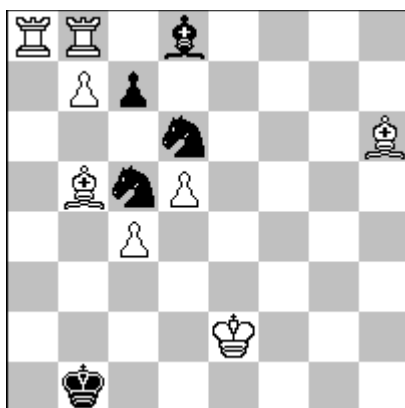
+ (3 + 5)

5907 N. ZUJEVAS
Klaipėda



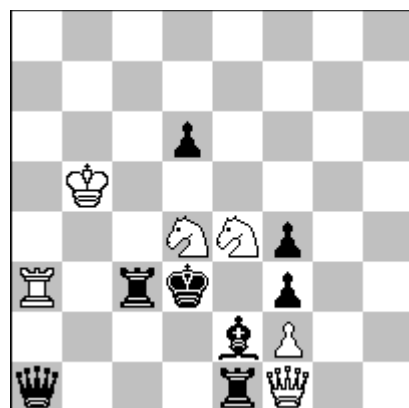
h # 2* (3 + 2)

5908 V. ALEKSANDROV
Rusė, Bulgarija



h # 2 b)b5↔b7 (8 + 5)

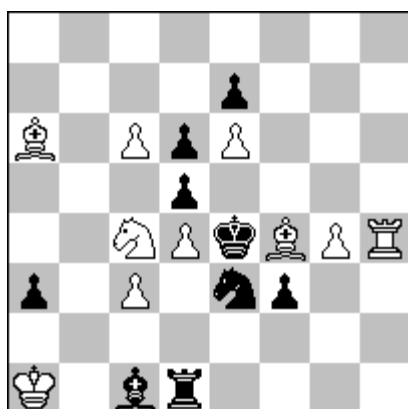
5909 A. ONKOUD
Stenas, Prancūzija



h # 2 2.1.1.1 (6 + 8)

5910 M. WITZTUM

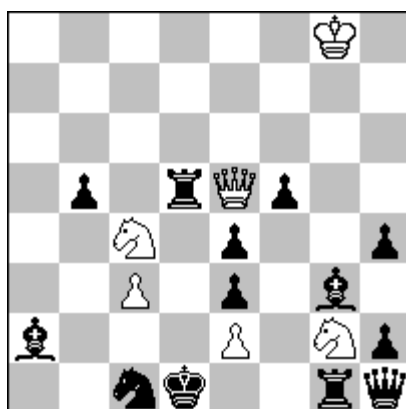
Tel Avivas, Izraelis



h # 2 b) d4→c2 (10 + 9)

5911 A. ONKOUD

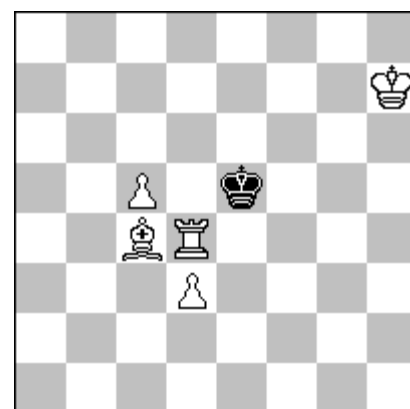
Stenas, Prancūzija



h # 2 2.1.1.1 (6 + 13)

5912 N. ZUJEVAS

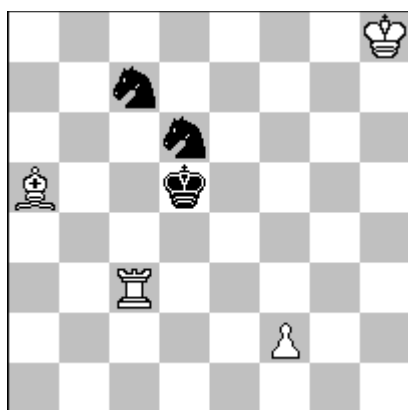
Klaipėda



h # 3* (5 + 1)

5913 N. ZUJEVAS

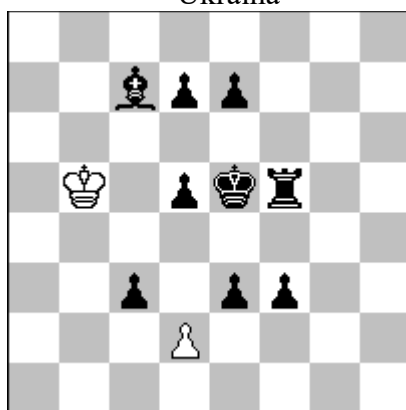
Klaipėda



h # 3 b) c7→c5 (4 + 3)

5914 M. VASIUČKA,**M. GALMA**

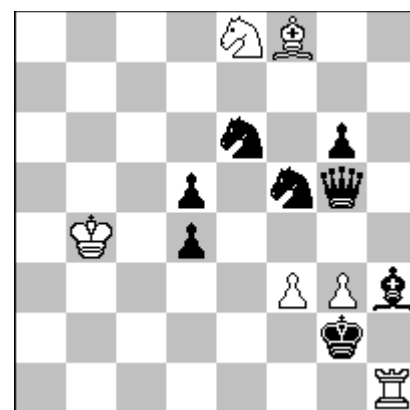
Ukraina



h # 3 b) ♖e3 (2 + 9)

5915 A. ONKOUD

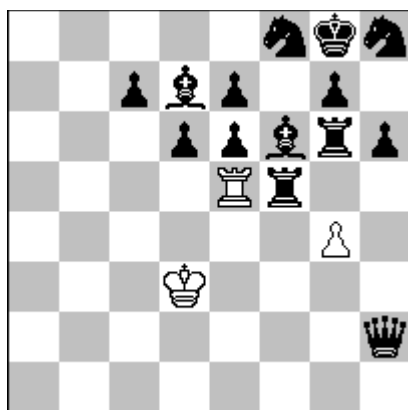
Stenas, Prancūzija



h # 3 2.1.1.1.1.1 (5 + 5)

5916 E. ZIMMER

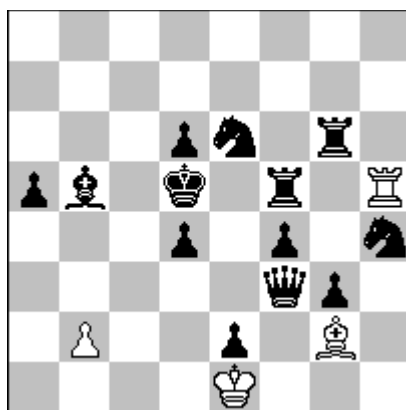
Petrakavas, Lenkija



h # 3 2.1.1.1.1.1 (3 + 14)

5917 G. ČUMAKOV

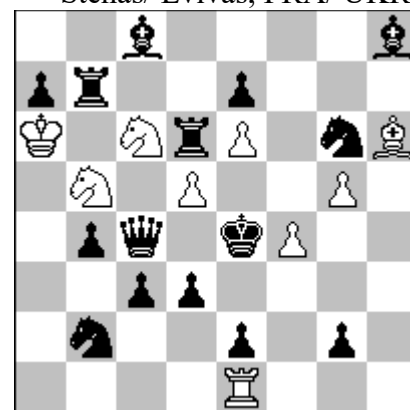
Tverė



h # 3 2.1.1.1.1.1 (4 + 13)

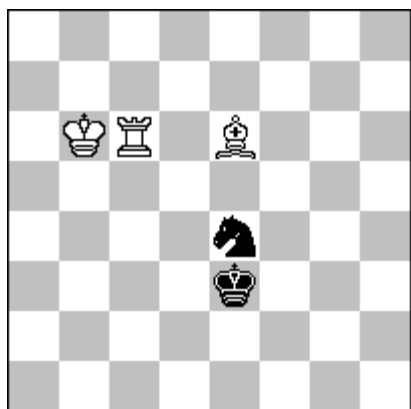
5918 A. ONKOUD,**E. GAVRILIV**

Stenas/ Lvivas, FRA/ UKR



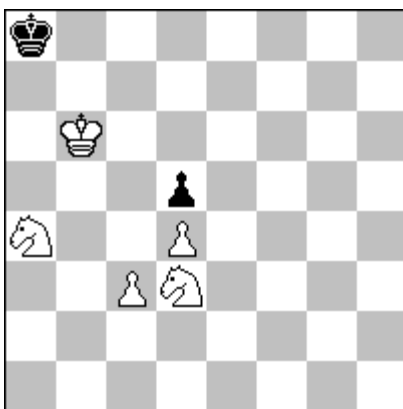
h # 3 2.1.1.1.1.1 (9 + 15)

5919 N. ZUJEVAS
Klaipėda



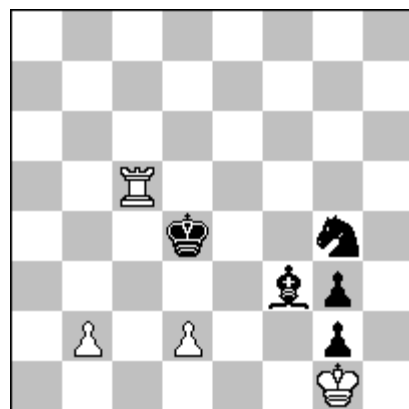
h # 3,5 0.2.1... (3 + 2)

5920 R. ALIOVSADZADE
Linkolnas, JAV



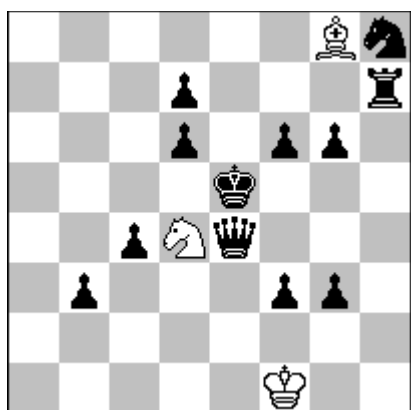
h # 3,5 b) a8→e4 (5 + 2)

5921 N. ZUJEVAS
Klaipėda



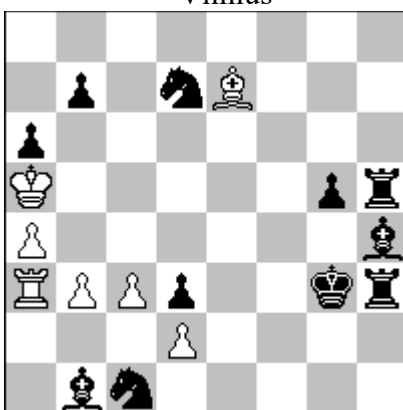
h # 3,5 0.2.1... (4 + 5)

5922 Z. LABAI, A. FICA
SVK/ CZE



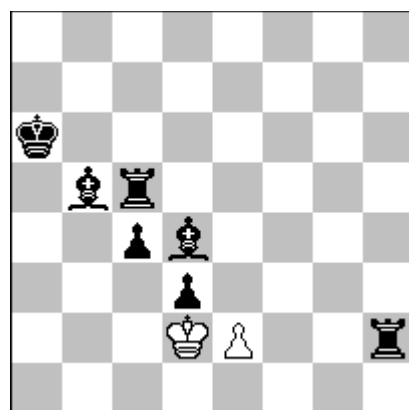
h # 3,5 b) g8→g2 (3 + 12)

5923 V. BUČINSKAS,
Vidmantas SATKUS
Vilnius



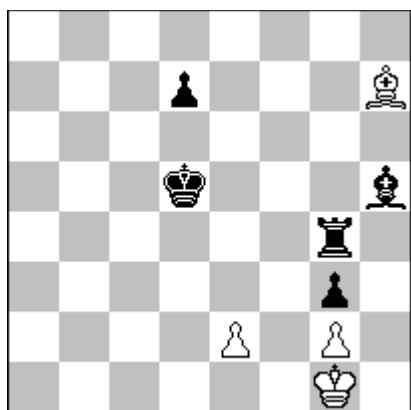
h # 4 b) ♔h3 (7 + 11)

5924 E. GAVRILIV
Lvivas, Ukraina



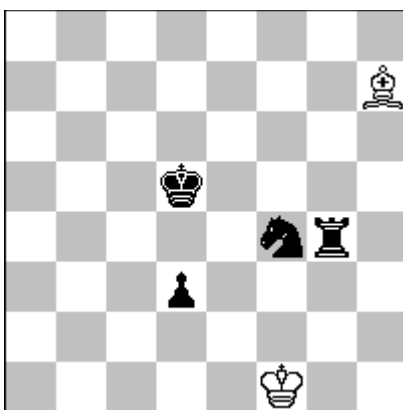
h # 5 (2 + 7)

5925 N. ZUJEVAS
Klaipėda



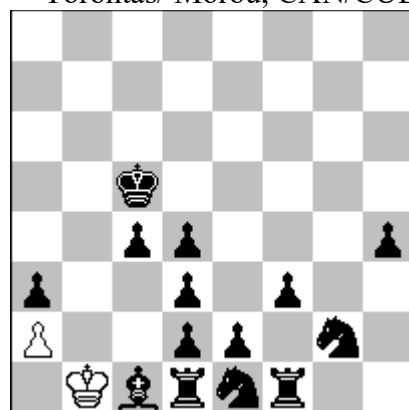
h # 5 (4 + 5)

5926 A.ONKOUD
Stenas, Prancūzija



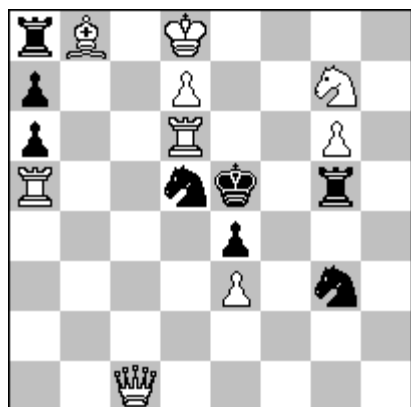
h # 7 (2 + 4)

5927 M. PEVSNER,
L. ECHEMENDÍA
Torontas/ Morou, CAN/CUB



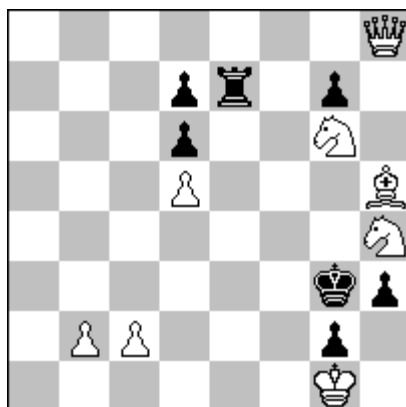
h # 10,5 (2 + 14)

5928 R. ALIOVSADZADE
Linkolnas, JAV



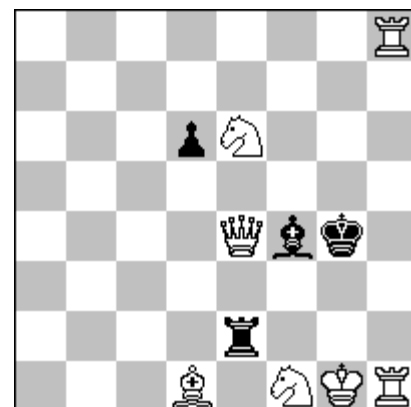
s # 2 (9 + 8)

5929 V. KOČÍ
Ostrava, Čekija



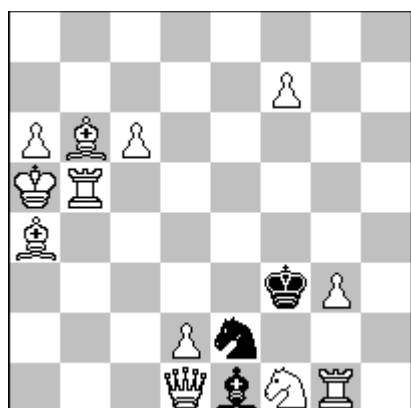
s # 3 v (8 + 7)

5930 I. BRIUCHANOV
Čaplinka, Ukraina



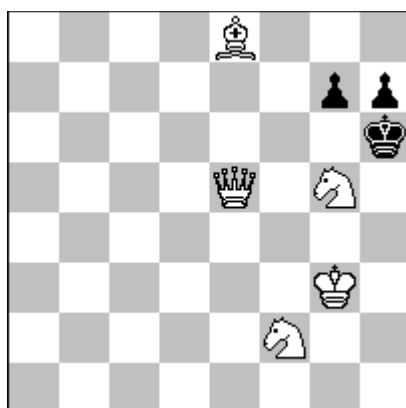
s # 6 b)d6→h6 (7 + 4)

5931 J. HOLUBEC, Z. LABAI
Labas /Velky Kyras, Slovackija



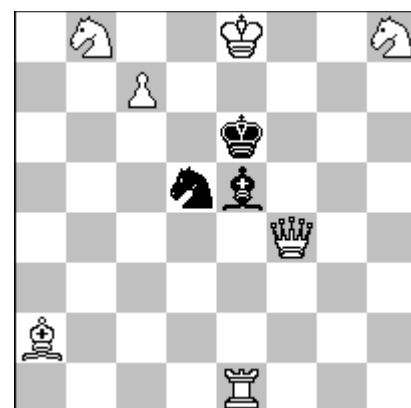
s # 8 (12 + 3)

5932 S. DOWD
Birmingamas, JAV



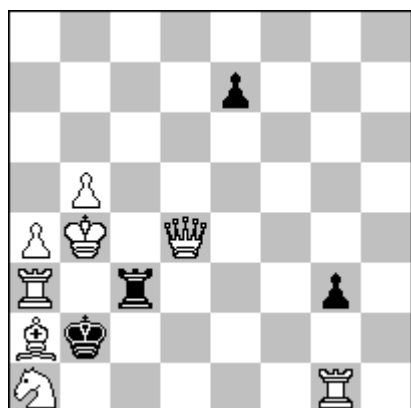
s # 9 (5 + 3)

5933 M. PEVSNER
Torontas, Kanada



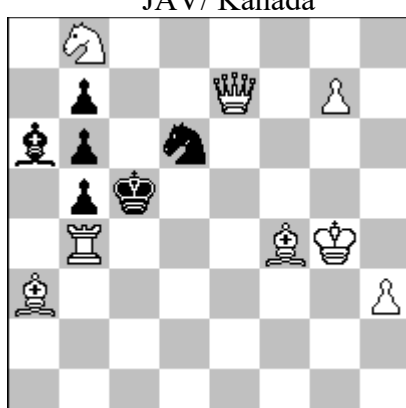
s # 9 (7 + 3)

5934 M. PEVSNER
Torontas, Kanada



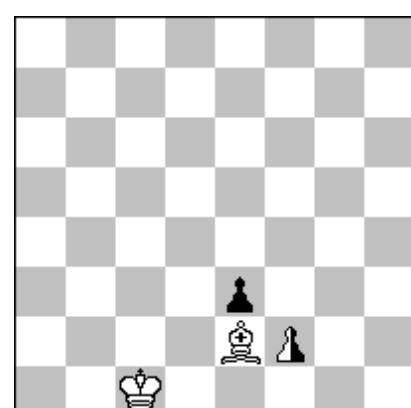
s # 9 (8 + 4)

5935 S. DOWD, M. PEVSNER
Birmingamas/ Torontas,
JAV/ Kanada



s # 9 (8 + 6)

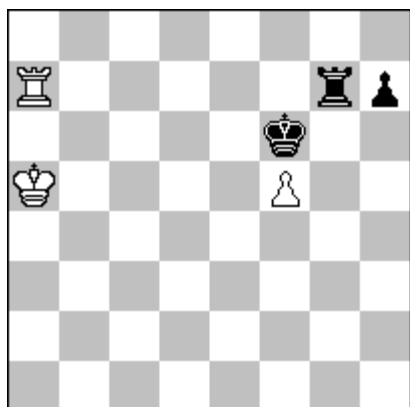
5936 S. LUCE
Monrealis, Prancūzija



h = 2 4.1.1.1 (2 + 1 + 1)
Malefic circe

5937 E. ZIMMER

Petrakavas, Lenkija

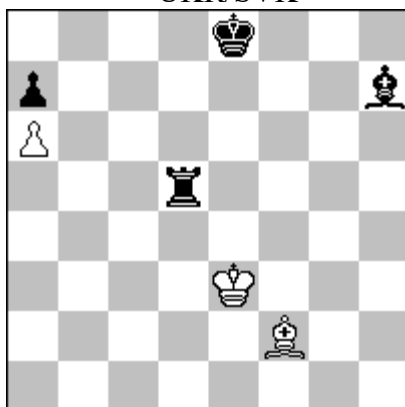


h = 3,5 b) Ra7→g5 (3 + 3)

5938 A. KARAMANIC,

Ľ. KEKELY

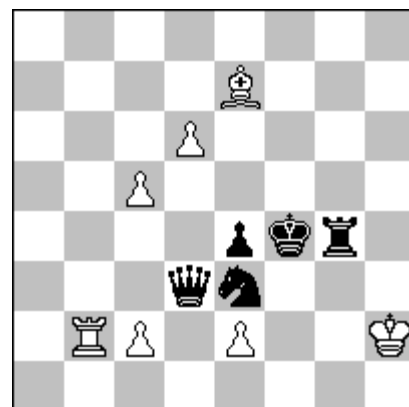
UKR/SVK



Pser-s = 16 (3 + 4)

5939 P. TRITTEN

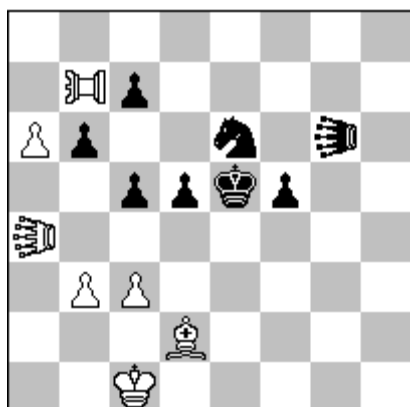
Pézilla la Rivière, Prancūzija



h # 2 2.1.1.1 (7 + 5)
PAD

5940 M. DRAGOUN

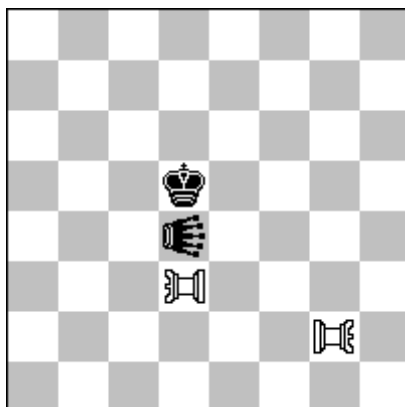
Praha, Čekija



h # 2 4 sol (7 + 8)
a4,g6-lion, b7- rooklion

5941 J. GOLHA

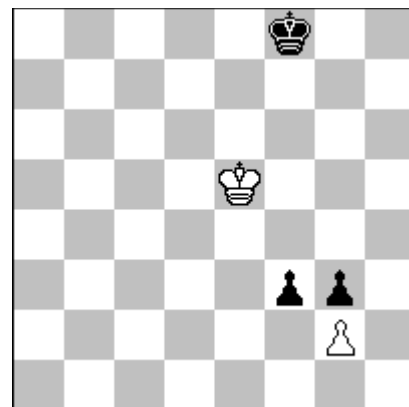
Vrable, Slovakiya



h # 2,5 2.1.1... (2 + 2)
Take&Make chess, Parrain circe
d3-empress, g2-sparrow, d4-eagle

5942 S. LUCE

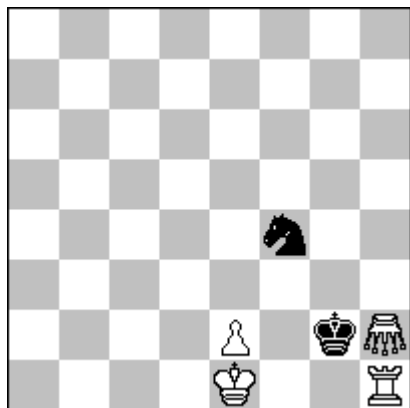
Monrealis, Prancūzija



h # 2,5 b) a1→b1 (2 + 3)
circe

5943 S. LUCE

Monrealis, Prancūzija

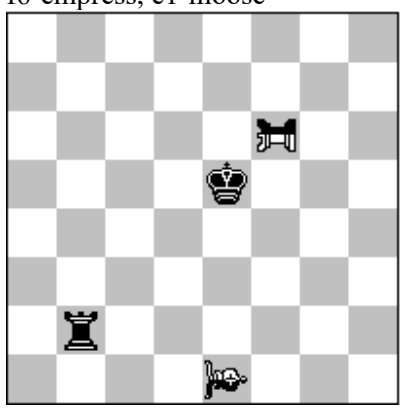


h # 2,5 0.3.1.1.1.1 (4 + 2)
Einstein

5944 J. GOLHA

Vrable, Slovakiya

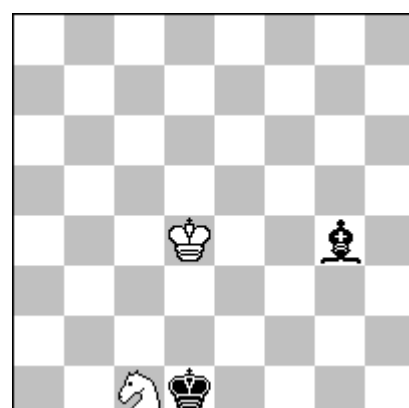
f6-empress, e1-moose



h # 3 4 sol (0 + 2 + 2)
Take&Make chess, Parrain circe

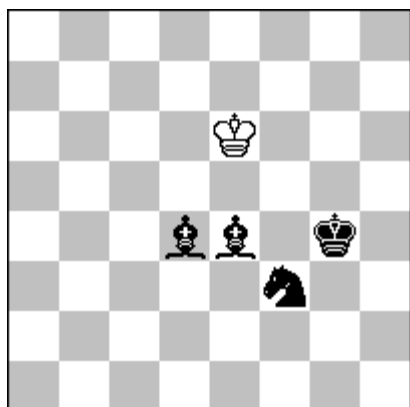
5945 O. PARADZINSKIJ

Čaplinka, Ukraina



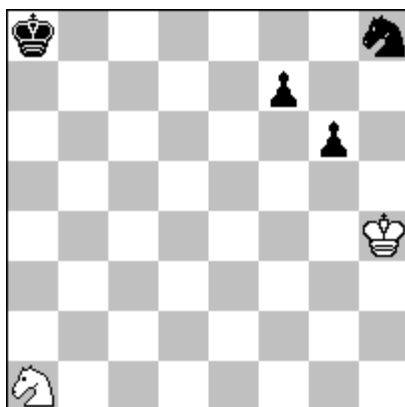
h # 3 b) c1wL (2 + 2)
Chameleon circe

5946 O. PARADZINSKIJ
Čaplinka, Ukraina



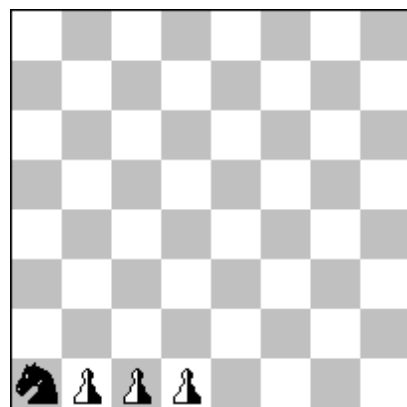
h # 4 2.1.1... (1 + 4)
Masand

5947 I. BANDŽUCH
Spišska Nova Ves, Slovákija



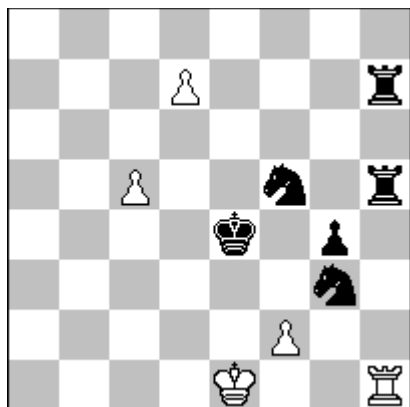
h # 6 2 sol (2 + 4)
Castling chess

5948 M. GRUŠKO
Kirjat Bialikas, Izraelis



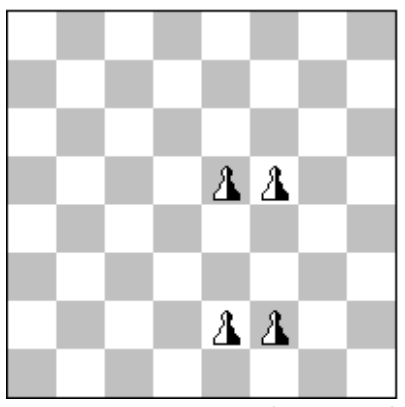
h # 8,5 b) a1→d1 (0 + 1 + 3)
ABC, Circe, Einstein, Republican

5949 N. ZUJEVAS
Klaipėda



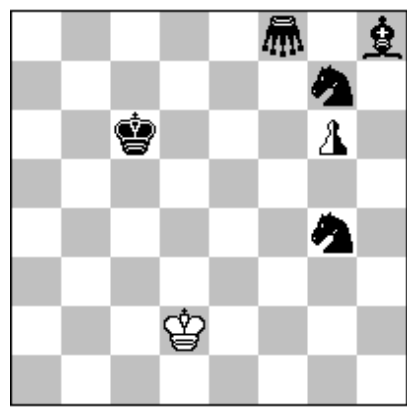
hs # 4 (5 + 6)

5950 M. GRUŠKO
Kirjat Bialikas, Izraelis



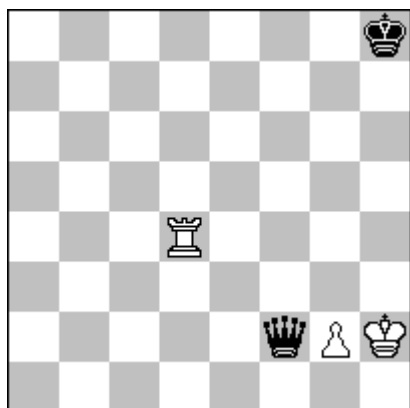
Ser-s # 27 (0 + 0 + 4)
ABC, Circe, Einstein, Republican

5951 E. KEKELY
Snežnica, Slovákija



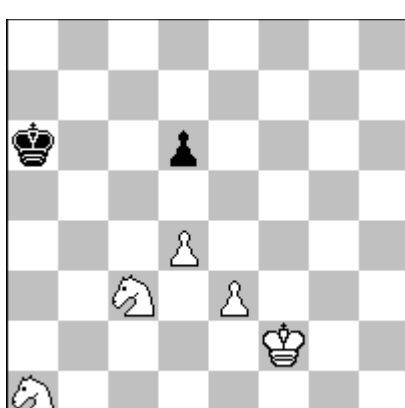
Ser-r # 18 (1 + 5 + 1)
f8 - Vao

5952 N. ZUJEVAS
Klaipėda



s # 4 2sol (3 + 2)
Max

5953 I. BRIUCHANOV
Čaplinka, Ukraina



a) s # 5 b) # 7 (5 + 2)
Köko

**Gerbiami skaitytojai,
sprendimus, komentarus,
pastabas ir pasiūlymus iki
2026 12 31 siųskite
Viktorui Paliulioniui**

viktpal@gmail.com

*Dear chessfriends,
Please send your solutions and
comments by 31 December 2026
to Viktoras PALIULIONIS*

SPRENDIMAI IR KOMENTARAI

SOLUTIONS

LÖSUNGEN

РЕШЕНИЯ

Skyrelį tvarko:

Viktoras PALIULIONIS

viktpal@gmail.com

(„Šachmatija“ 2026 m. Nr.1)

#2

Nr.5750 Petrašinas Petrašiničius (Petrašin Petrašiniči). 1...♔d4 2.♚d5#. 1.♚b7? ♔d4 2.♚d5#, 1...♔d6 2.♚c7#, 1...♔f6 2.♚g7#, 1...♔xf4! 1.♚f2? ♔f6! 1.♚g1! ♔xf4/♔e4 2.♚e3#, 1...♔f6 2.♚g7#, 1...♔d6 2.♚c5#. Matrica ir variantai kaip ir P1132384, skiriasi tik virtualus žaidimas.

Nr.5751 Antons Gajevskis. 1.♚c2! (2.♚c4#), 1...♔e3 2.♚d2#, 1...♔xe5 2.♔f5#, 1...d5 2.♔e6#. Blokavimas šalia juodųjų karaliaus leidžia matuoti, perdengiant baltųjų figūros liniją. Somov B2 tema, išreikšta trijose skirtingose linijose, ekonomiškoje pozicijoje (mereditas)!

Nr.5752 Antons Gajevskis. 1...♚xc4 2.♚b7#, 1...g5 2.♚xh7#, 1...♔f5 2.♔f3#, 1...♔c1 2.♚xe5#. 1.♚h4? (2.♔c8#/♔d7#/♔e6#/♔h3#), 1...♚xc4 2.♔e6#, 1...g5 2.♚xh7#, 1...♔f5 2.♔f3#, 1...♔c1! 1.♔c8? (2.♚h4#) ♔f5! 1.♔d7? (2.♚h4#) ♔f5 2.♔c6#, 1...♚xc4! (2.♚b7#?). 1.♔e6? (2.♚h4#) ♔f5 2.♔d5#, 1...♔c1! (2.♚xe5#?). 1.♚d6? (2.♚d5#/♚c6#), 1...♚xc4 2.♚c6#, 1...♔g8 2.♚g6#, 1...♚xd3! 1.♔h3! (2.♚h4#), 1...♚xc4 2.♚b7#, 1...g5 2.♚xh7#, 1...♔f5 2.♔g2#, 1...♔c1 2.♚xe5#. Klystkelis su baterijos sukūrimu 1.♚h4? turi 4 grėsmes, iš kurių trys tampa pirmaisiais ėjimais kituose klystkeliuose, o ketvirta – sprendime. Pradinėje padėtyje paruošti keturi atsakymai į temines gynybas, o klystkeliuose tos gynybos tampa paneigimais, kiekviename vis kita. Papildomame klystkelyje 1.♚d6? keičiasi matas po 1...♚xc4, be to, atsiranda nauja gynyba ir matas po 1...♔g8. Gana ekonomiška pozicija, tik 14 figūrų. Uždavinių su rikio ėjimo pasirinkimu yra labai daug, bet su šia matrica WinChloe bazėje pirmtako neradau. Panašiausia rasta pozicija yra yacpdb/549880.

Nr.5753 Vasilis Djačiukas (Vasil Ďačuk). 1.♚d4? (2.♚h8#), 1...♔xc7 a 2.♚d8# A, 1...♚h1! 1.♚f4? (2.♚d8# A), 1...♔xc7 a 2.♚xc7#, 1...♚d1! 1.a6? (2.axb7#), 1...♔xa6 b 2.♚xa6# B, 1...♚a1! 1.♚a6! B (2.♚xb7#), 1...♔xa6 b 2.♔xa6#. *Two systems of play (TOTF): first system with Dombrovskis paradox (A), second system with Vladimirov paradox (B), change of mates. (A)* Pirmuose dviejuose klystkeliuose parodytas Dombrovskio paradoksas, trečiame klystkelyje ir sprendime – Vladimirovo paradoksą. Tokie temų kompleksai nėra naujiena, palyginimui: P1402973, yacpdb/603545.

Nr.5754 Antons Gajevskis. 1.♔a7? ♔d5! 1.♔g1! (2. ♚e5#), 1...♔f3 2.♔f5#, 1...♚d5 2.♔c3#, 1...♔d5 2.♔c5#, 1...gxf4 2.♔g5#, 1...♚e3 2.♚b4#, 1...c5 2.♚e5#. Laukelių šalia juodųjų karaliaus blokavimas ir kitų motyvų rinkinys. Ryškus trūkumas – pirmas ėjimas atima iš juodųjų karaliaus laisvą laukelį.

Nr.5755 Mikola Černiavskis (Микола Чернявський). 1.♔b6? (2.♔d7#) dxe3! 1.♚b2? (2.♚xd4#) fxe3! 1.♚g2? (2.♚e4#) f3! 1.♚h3? (2.♚e6#/♚f5#) g4! 1.♔e7! zz, 1...dxe3 2.♚b2#, 1...f3/fxe3 2.g4#, 1...g4 2.gxf4#, 1...fxg3 2.♚xg3#, 1...b4 2.♔c4#, 1...h4 2.♔g4#, 1...cxd5 2.♚ae6#, 1...f5

2. ♖ge6#, 1...b6/bxa6 2. ♜xc6#. 8 pawns – 9 mates. Kharkiv-2 theme in four variations. Mates on the same squares (g4 and e6). Reversal. (A) Aštuoni juodi pėstininkai – devyni variantai. Klystkelių paneigimai tampa gynybomis sprendime – Charkovo-2 tema.

5756 Zoltanas Labajus (Zoltán Labai), Miroslavas Svytekas (Miroslav Svíték). 1. ♜h2! (2. ♖xe5#), 1... ♜f4+ AB 2. ♜xf4#, 1... ♖xe3+ BC 2. ♜xe3#, 1... ♜g3 CA 2.e4#, 1... ♖e6 CD 2. ♖xe6#, 1... ♜d7 DE 2. ♖xd7#, 1...cxb3 EF 2. ♜xb3#, 1... ♜g3 2. ♜xf4#, 1... ♜a8/♜b7 2. ♖xd7#, 1... ♖xg7 2. ♖xe6#. Cycle of pairs of three defensive motifs AB-BC-CA. *Spirale of pairs of six defensive motifs AB-BC-CD-DE-EF. Radial change of pairs defensive motifs AB-CD-EF. A – creating flight by line interference, B – checking, C – direct guard of the threat square, D – pinning of the threat unit, E – creating flight by unblocking of the royal square, F – creating flight by capture.* (A) Teminiuose variantuose gynybos turi po du motyvus, kuriuos galima apjungti, kad poros sudarytų ciklą, grandinėle arba būtų visiškai skirtingi.

#3

Nr.5757 Petrašinas Petrašiničiū. 1. ♖f2? 1... ♜xb5 2. ♖c5+ ♜a4 3. ♖b4#, 2... ♜a6 3. ♖b6#, 1... ♜b3! 1. ♜d4! ♜d3 2. ♖e2+ ♜xd4 3. ♖e4#, 1... ♜d5 2.b3 ♜xd4 3. ♖d2#, 1... ♜b4 2. ♖d6+ ♜a5/♜a4 3. ♖a3#, 2... ♜c4 3. ♜e5#, 1... ♜xd4 2. ♖e2 ♜d5 3. ♖d3#. Pirmame ėjime baltieji aukoja žirgą. Keletas įdomių variantų su tilyiais ėjimais.

Nr.5758 Eligijus Cimeris (Eligiusz Zimmer). 1. ♜h6! ♜xh6 2. ♜f6 ♜xh5 3. ♖h1#, 1... ♜h8 2. ♖a8+ ♜g7 3. ♜f5#, 1... ♜f8 2. ♜f5 ~ 3. ♖a8#. Žirgo auka. Viena variante juodieji nukerta dvi baltas figūras. Panašus į yacpdb/486556, bet ten nėra dviejų figūrų kirtimo.

Nr.5759 Antons Gajevskis. 1. ♖e3! (2. ♖g5+ ♜d4 3. ♜xg7#), 1... ♜xd5/♜xd5 2. ♜xd6+ ♜e6/♜f5 3. ♖h3#, 1... ♜xd5 2. ♜c3+ ♜c6 3.b8 ♜#, 1... ♜e6 2. ♜xd6+ ♜xd5 3. ♖c5#, 1... ♜c6 2. ♜xg7+ ♜f5 3. ♖g5#/♖f3#, 2... ♜xd5 3. ♜c3#/♜f6#/♖b3#. Geras pirmas ėjimas, atiduodantis dar vieną ėjimą juodam karaliui. Deja, yra dualių matuojančiame ėjime.

Nr.5760 Leonidas Liubaševskis ir Leonidas Makaronecas. 1...b6/♜b8 2. ♜f5! (3. ♜e2#), 2... ♖c5 3. ♖d3#, 2...exf5 3. ♖d5#, 2... ♖xc3 3. ♜xc3#, 1... ♖b4 2. ♜e2+ ♜xe4 3. ♜ac3#. 1. ♜c1! (2. ♜d5! ~ 3. ♖xc4#/♜3e2#, 2... ♖c4~/♜d6/♜e5 3. ♜3e2#, 2... ♖xc3 3. ♖c4#, 2... ♖c5 3. ♖d3#, 2...exd5 3. ♖xd5#), 1... ♖xc3 2. ♜d3! (3. ♖c4#) ♜d6/♜e5 3. ♖e5#, 1... ♜g6 2. ♜xf3! (3. ♜3e2#) ♖xc3 3. ♜e2#, 1... ♜c5 2. ♜xb7! (3. ♜3e2#) ♖xc3 3. ♖d3#, 1... ♖b4 2. ♜3e2+ ♜xe4 3. ♖d3#. *WB star. Change of mate to move Rxc3 (x4).* (A) Sunkiai randamas sprendimas dėl tilių rikio ėjimų. Rikio žvaigždutė.

Nr.5761 Zoltanas Labajus ir Miroslavas Svytekas. 1.bxc3? (2. ♖xd6+ A ♜xd6 3. ♖e7# B), 1... ♖xc3 2. ♖xf5+ C ♜xf5 3. ♜xg4# D, 1... ♜f7+ 2. ♖xf7 (3. ♖xf5#) ♖xf4+ 3.gxf4#, 2... ♜e7 3. ♖xe7#, 1... ♜g8! 1. ♜g6! (2. ♖xf5+ C ♜xf5 3. ♜xg4# D), 1...e3 2. ♖xd6+ A ♜xd6 3. ♖e7# B, 1... ♖xf4/♖xh2 2. ♜c6+ bxc6 3. ♖xc3#. *Pseudo le Grand theme, free change of White's second moves.* (A)

#n

Nr.5762 Petrašinas Petrašiničiū. 1. ♜e2! ♜e5 2. ♖b6 ♜d5 3. ♜f7 d6 4. ♖xd6#, 2...d5 3. ♜g4 d4 4. ♖xd4#, 3... ♜f4 4. ♖e3#, 2...d6 3. ♖d4+ ♜e6 4. ♜g4#, 1... ♜d6 2. ♖b6+ ♜e5 3. ♖d4+ ♜e6 4. ♜g4#, 2... ♜d5 3. ♜f7 d6 4. ♖xd6#, 1... ♜xf6 2. ♖xd7 ♜e5 3. ♖e7+ ♜f4 4. ♖e3#, 3... ♜d5 4. ♜f3#, 2... ♜g5 3. ♖e6 ♜f4 4. ♖e3#, 3... ♜h4 4. ♖g4#, 2... ♜g6 3. ♜g8 ♜g5 4. ♖g4#, 1...d6 2. ♖f7+ ♜e5 3. ♜e3 d5 4. ♖e7#. Daug tilių ėjimų ir nei vieno dualio.

Nr.5763 Leonidas Liubaševskis ir Leonidas Makaronecas. 1. ♜g8! (2. ♖e5+ ♜xe5 3. ♜e7+ ♜e4 4. ♖xe3#), 1... ♜f3 2. ♖d3+ ♜d4 3. ♖e5+ ♜xe5 4. ♜e7#, 1... ♖a7 2. ♜f6+ ♜xf6 3. ♜b6+ ♜xd6 4. ♖xf6#, 1...f6 2. ♖e6 ♖xg7 3. ♜xa3 (4. ♖c4#) ♜d3+ 4. ♖xd3#, 3... ♜xd6 4. ♜xf6#. *Active sacrifice, Mates on the same square f6.* (A) Baltųjų figūrų aukos.

Etiudai

Nr.5764 Danielis Gatis (Daniele Guglielmo Gatti). 1.Be5!! (1.Qe8+? (Loginis mėginimas) Kxd6 2.f8=Q+ Nxf8+! -+), 1...Nxe5 2.Qe8+ (2.f8=Q? (Loginis mėginimas) Qxg8+! -+), 2...Kd6 3.f8=Q+ Kd5 4.Qfe7!! (4.Qa8+? Ndc6! 5.Qfd8+ Kc5! lygiosios), 4...Qg6+ (4...Ndc6 5.Qe6+! Kc5 6.Qf8+! Kd4 (6...Kb5 7.Qfd6! Qg1 8.Qed5+! Kb6 9.Q5xe5! +-) 7.Qfd6+! Ke3 8.Qc5+! Ke2 9.Qa2+! su greitu matu +-), 5.Qxg6 Nxg6 6.Kxg6 Kc4 (6...f2 7.Qb7+! Kc4 8.Qg2! Kb3 9.Qxf2! Nc2 10.Qb6+! Nb4 11.Qe6+! +-), 7.Qa3 f2 8.Qa2+ Kc3 9.Qxf2 a3 (9...Nc2 10.Qc5+! +-) 10.Qe1+ Kb2 (10...Kb3 11.Qb1+! +-) 11.Qe5 a2 12.Qxd4+ +-. Pradžioje – figūrų tarpusavio kirtimai, tikslus baltųjų valdovė žaidimas. Finalinis akcentas – juodųjų žirgo surišimas ir pėstininko sulaikymas.

Nr.5765 Danielis Gatis. 1.d4+ Qxd4 (1...Kb4 2.Qxc6! Qxd4 3.Qxb5#!, 1...Kxd4 2.Qd6+ Kxc4 3.b3#!, 1...Kxc4 2.Qxc6+ Kxd4 (2...Kb4 3.Qc3#, 2...Bc5 3.Qxc5#) 3.Rd2#), 2.Qxa7+ Kxc4 3.Qxd4+ Kxd4 4.Rd2+ Kc4 5.b3+ Kb4 6.Bb6 (6.Ba7? (Teminis mėginimas) c5! 7.Bb8 Rh6! 8.Bd6 Rxd6! -+) 6...c5 7.Bd8 Ng6 {MAIN A} (7...Rh3 {MAIN B} 8.Rd4+ cxd4 9.Be7# {Echo B}) 8.Bc7 Rh3 9.Rd4+ cxd4 10.Bd6# {Echo A}. Baltųjų žaidimas siekiant matuoti juodųjų karalių. Įdomiausias momentas – 7.Bd8, nuviliojant juodųjų žirgą į g6, kad perdengtų galimą juodųjų bokšto liniją. Finale – matas.

H#2

Nr.5766 Nikolajus Zujevas ir Mirka Degenkolbė (Mirko Degenkolbe). 1...♔g3 2.f3 ♔xe5#, 1...♔xe4+ 2.♕d6 ♔c6#, 1...♕xe5 2.b3 ♔a5# (MM), 1...♕e7 2.♕xd4 ♔d2# (MM). Keturi sprendimai, be tik du matai taisyklingi, nesimato bendros uždavinio idėjos.

Nr.5767 Nikolajus Zujevas. 1...♕h1 2.♕xf2 ♕h2# (IM), 1...♕e4 2.♕xf2 ♕e1#, 1.♕d1 ♕g3 2.♕d3 ♕e1#, 1.♕xf2 ♕d1 2.♕f1 ♕d2# (IM), 1.♕xf2 ♕h1 2.♕g2 ♕h2# (IM). Uždavinys turi pirmąją P0550140.

Nr.5768 Viktoras Paliulionis. 1.e3 (♕e1?) ♕xe3 A 2.♕e1 ♕g2# B (MM), 1.♕h2 (♕g1?) ♕g2+ B 2.♕g1 ♕e3# A (MM), 1.♕f2 ♕e2+ C 2.♕e1 ♕d2# D (MM), 1.♕e1 ♕d2+ D 2.♕d1 ♕xe2# C (MM). Dvi poros sprendimų su ėjimų apsikeitimu vietomis AB-BA ir CD-DA. Klystkeliuose – ėjimų tvarkos pasirinkimas. (A)

Nr.5769 Dmitrijus Grinčenka (Дмитро Грінченко). 1...♕h6 2.g6 ♕e3# (IM), 1.g5 ♕e3 2.g4 ♕h4# (IM). Idealūs matai. Sprendimas paprastas.

Nr.5770 Mikola Vasiučka (Микола Васючко). a) 1.♕a8 b7 2.♕g6 ♕h1# (MM). b) 1.♕h1 b7 2.♕g6 ♕h1# (MM). Pirmoje pozicijoje – juodųjų rikio lūkuriuojantis ėjimas, kuris tuo pačiu metu yra ir kritinis ėjimas, Cheney-Loyd tema. Dvynuke – pozicija po pirmo juodųjų ėjimo, lūkuriuodamas rikis grįžta atgal. Perpetuum mobile.

Nr.5771 Dmitrijus Grinčenka. 1...♕h3 2.gxh3 g4# (MM), 1.♕xg5 gxh3 2.♕e4 hxg4# (MM). Aktyvi ir pasyvi baltųjų žirgo auka. Finale gauname tą patį matą, tik pasiektą kitu būdu. Juodųjų žirgo grįžimas. Baltas pėstininkas eina į mato laukelį g4 skirtingais keliais.

Nr.5772 Eugenijus Gavrilius (Євген Гаврилив). 1.0-0 ♕c3 2.♔h8 ♔xh8#, 1.0-0-0 ♕a5 2.♕a8 ♔xa8#. Rokiruotė, Bristolis su auka, valdovės ėjimas iš kampo į kampą. Gera analogija.

Nr.5773 Michalas Dragūnas (Michal Dragoun). 1.e2 ♕f5 2.♕xd5 ♔c5#, 1.gxh3 ♕f8 2.♕xf6 ♔g7#, 1.♔xd5 ♔xh1 2.♕f4 ♔xd5# (1.♔f4? ♔g2/♔xh1 2.♕xd5??), 1.♔xf6 ♔xf1 2.♕e4 ♔xf6#. (1.♔e4? ♔f2/♔xf1 2.♕xf6??). Dvi sprendimų poros su visiška analogija, ODT. Pirmoje sprendimų poroje: valdovės linijos atvėrimas pėstininku, laisvo laukelio suteikimas juodam karaliui, matas valdove. Antroje poroje: uždelstas bQ-wQ Bristolis su auka. Klystkelis parodo, kad yra antidualinis pasirinkimas, su kuo blokuoti laukelį šalia karaliaus. Puikus HOTF uždavinys.

Nr.5774 Eugenijus Gavrilius. 1.♕xd3 ♔d1 2.♕d5 ♔xd5#, 1.♕xb5 ♔xa5 2.♕d5 ♔xd5#, 1.♕xf2 ♔f1 2.♕f5 ♔xf5#, 1.♕xb4 ♔a3 2.♕e7 ♔xe7#. Keturi identiški sprendimai su anihiliacija, Bristolis su grįžimu ir auka.

Nr.5775 Nikolajus Zujevas. 1...♕xb5 2.♕e3 ♕d3 3.d4 ♕c4# (MM), 1...♕e4 2.g4 ♕f4 3.g3 c3# (MM), 1...♕c4 2.♕e4 ♕g4 3.d4 ♕f3# (MM). Taisyklingi matai, bet su pasikartojančiais ėjimais.

- Nr.5776 Viktoras Paliulionis.** 1... ♖xg3 2. ♜c5 (♜b3?) ♖a3 3. ♜de4 ♜f3# (MM), 1... ♜xg8 2. ♜f3 (♜c4?) ♜a2 3. ♜e5 ♜e6# (MM). Išplėsta braziliska tema: balta figūra jau stovi reikiamoje padėtyje, bet daro kritinį ėjimą (kirtimas), o paskui antikritinį ėjimą (grįžimas). Klystkeliai juodųjų žaidime nepraeina dėl linijų užtvėrimo.
- Nr.5777 Kšyštofas Dronžkovskis (Krzysztof Drażkowski).** 1... ... 2. ♜d3 ♜c1 3. ♜b2 ♜d2# (MM), 1... ♜c6 2. ♖b2 ♜e1 3. ♜b3 ♜b4# (MM). Iliuzinio žaidimo ir sprendimo finalinėse pozicijose juodas bokštas ir žirgas susikeičia vietomis, taisyklingi matai.
- Nr.5778 Mikola Kolesnikas (Микола Колесник).** 1. ♜xc5 (1. ♜xc5?) d3 2. ♜e3 ♜d6 3. ♜d4 ♜xc5# (MM), 1. ♜xf6 (1. ♜xf6?) gxh3 2. ♜f3 ♖d6 3. ♜f4 ♖xf6# (MM). Baltųjų rikio ir bokšto abipusių baterijų kūrimas, Grimshaw užtvėrimai. Laukelio atblokavimas nukertant baltą pėstininką, juodieji renkasi, kurią figūrą tam tikslui aukoti.
- Nr.5779 Mikola Vasiučka.** a) 1.g3 ♖xd4+ 2. ♜xd4 ♜b3 3.d5 ♜b2#. b) 1.b3 ♜xc5 2. ♜xc5 ♖h8 3. ♖d5 ♖c8# (MM). Zilahi ir Kniest temų apjungimas, linijų atvėrimai. Idėja gerai žinoma.
- Nr.5780 Velka Aleksandrovas (Велко Александров).** a) 1. ♜d2 ♜g4 2.c6 b4+ 3. ♜xc4 ♜e6#. b) 1.e2 ♜g5 2. ♜c6 cxd4+ 3. ♜b4 ♜e7#. Juodųjų pėstininko ir rikio tarpusavio užtvėrimai viename laukelyje (Pickabish tema). Baltųjų rikio atišimas ir linijos atvėrimas (dvigubas vožtuvas).
- Nr.5781 Mikola Vasiučka.** 1. ♖c4 bxc4 2. ♜d6 ♜b3 3. ♜f5 f4# (MM), 1. ♜b6+ axb6 2. ♖f4 ♜a5 3. ♖f5 h4# (MM). Viena juodųjų figūra blokuoja laukelį, kita aukojama, kad baltas pėstininkas atlaisvintų laukelį savam karaliui, kuris turi atlikti tempo ėjimą, bR/bS funkcijų susikeitimas. Geras baltųjų ir juodųjų figūrų sąveikos pavyzdys.
- Nr.5782 Mikola Vasiučka.** 1. ♜e4 ♜xf4 2. ♜xf4 gxf6 3.e5 ♜d5# (MM), 1. ♜e4 ♜xf5 2. ♜xf5 ♜h1 3. ♜e5 ♜e7# (MM). Zilahi, Kniest, baltųjų tempo ėjimas, pilna analogija. Panaši schema jau buvo realizuota P1107476.
- Nr.5783 Janošas Čakas (Janos Csak) ir Eugenijus Gavrilius.** a) 1. ♜e2 (♜~?) ♜b4 2. ♜g4 ♜xd3 3. ♜f3 ♜xe2# (MM). b) 1. ♖d5 (♖~?) ♜c2 2. ♜f5 ♖xd3 3. ♜e5 ♖xd5 (MM). Dvynukai su sprendimų analogija. Juodųjų rikio/bokšto pasitraukimas, kad netrukdytų savam karaliui, tuo pačiu paaukojant figūrą. Baltųjų rikio/bokšto atišimas karaliaus ėjimu. ODT.
- Nr.5784 Nilsas Danstrupas (Niels Danstrup).** a) 1... ♜e5 2. ♜b3 ♜xd4 3. ♜a2 ♜c3 4.b1 ♜ ♜ab4# (IM). b) 1... ♜cb4 2.b1 ♜+ ♜c2 3. ♜c3 ♜d5 4. ♜b5 ♜b6# (IM). c) 1... ♜a3+ 2. ♜b4 ♜d5 3. ♜c3 ♜c5 4.d3 ♜b1# (IM). a) ir b) pozicijose – juodųjų pėstininko paaukštinimas. b) ir c) pozicijų finalai – chameleoniniai matai aidai. a) pozicijoje ėjimas 1...Ke5 ir c) pozicijoje 4.d3 – tempo ėjimai.
- Nr.5785 Viktoras Paliulionis.** 1... ♜h5 2. ♜d4 ♜c1 3. ♜e4 ♜g3+ 4. ♜d3 ♜e2# (IM), 1... ♜g7 2. ♜b4+ ♜c2 3. ♜d4 ♜e6+ 4. ♜c4 ♜e3# (IM), 1... ♜b2 2. ♜a6 ♜c3 3. ♜e6 ♜d4 4. ♜d6 ♜g7# (IM). Trys idealūs matai be dvynukų su aktyviu juodųjų valdovės žaidimu. Matuoja skirtingos baltos figūros. (A)
- Nr.5786 Viktoras Paliulionis.** 1... ...2. ♖e6 (♜e8?/♜f1?) a6 (tempo) 3. ♜e8 c8♜# (MM), 1...c8 ♜ (tempo) 2. ♖b6 axb6 3. ♜e8 b7 4. ♜xc8 bxc8♜# (MM), 1...c8♜+ 2. ♜d6 ♜c3 3. ♜d7 ♜xh3+ 4. ♜e8 ♜c8# (MM). Iliuziniame žaidime matas pasiekiamas dviem ėjimais. Čia netinka Ke8? ar Bf1?, nes juodieji turi suteikti galimybę atlikti tempo ėjimą a6. Pirmame aktualiame sprendime parodyta Schnoebelen tema. Baltieji pradeda paaukštinimu į žirgą (lūkuriuojant), kuris vėliau nukertamas (delayed sacrifice). Čia matas toks pat, kaip ir iliuziniame sprendime, bet matuoja kitas paaukštintas į valdovę pėstininkas. Antrame sprendime toks pats matas gaunamas dar kitu būdu: wQ ratas (round trip), bK grįžimas (switchback). bR funkcijų kitimas: linijos užtvėrimas / auka / pasyvi figūra. bB/wP (paaukštintas) tarpusavio kirtimai. (A)
- Nr.5787 Luisas Ečemendija (Luis Echemendía) ir Antonijus Tarnaveckis (Antonio Tarnawiecki).** 1...f6 2. ♖e4 f7 3. ♖e8+ fxe8♜ 4. ♜d3 ♜e2# (MM), 1... ♜c3 2. ♜b4 ♜xa4 3. ♜xa4 ♜e2 4. ♖b4 ♜c3# (MM). Du mažai susiję sprendimai: viename paaukštinimas į valdovę, kitame – Kniest tema. wPf5 reikalingas tik pirmame sprendime, „a“ pėstininkai reikalingi tik antrame sprendime.

- Nr.5788 Velka Aleksandrovas.** a) 1... ♖b2 2. ♜g1 ♙d1 3.d3 b4+ 4. ♖c4 ♙b3# (MM). b) 1... ♙d3 2. ♜b7 ♖e4 3. ♜b6+ ♙e5 4. ♙c6 cxd4# (MM). c) 1...cxd4+ 2. ♖b6 ♙c3 3. ♜c5+ dxc5+ 4. ♙a5 b4# (MM). Trys skirtingo turinio dvynukai su taisyklingais matais.
- Nr.5789 Sebastjanas Liusas (Sébastien Luce), dedicated to Vilimantas Satkus.** a) 1. ♙e3 ♙e5 2. ♙g1 ♖f4 3. ♖h1 ♙xg3 4. ♙g2 ♙xg2# (MM). b) 1. ♖h1 ♙d4 2.g2 ♙e3 3.g3 ♙xf3 4.g1 ♙ ♙xg3#. *A figurative miniature with a various content: Reciprocal pins at the diagram. In a) self-block by black Bishop of dark squares in g1, Pelle movement and bicolour Bristol. In b) Phoenix of black Bishop, Durbar and mate by royal battery. (A)*
- Nr.5790 Vladimyras Kočys (Vladimír Kočí).** 1. ♜g8 f6 2. ♜g7 fxg7 3. ♙eg4 g8 ♖ 4. ♙e5 ♖g1#, 1. ♙xf7 f6 2. ♙e5 f7 3. ♜d8 f8 ♙ 4. ♜d5 ♙e6# (IM). Balto pėstininko paaukėstinimas į valdovę ir žirgą. Laukelio e5 blokavimas skirtingais žirgais. Antrame sprendime papildomai yra Bukovinos tema.
- Nr.5791 Sergijus Tkačenka (Сергій Ткаченко), Andrijus Frolkinas (Андрій Фролкін) ir Leonidas Liubaševskis.** 1... ... 2. ♜xf2 ♙xf2 3.f4+ ♙e4+ 4. ♖f5 gxf4 5. ♜f6 ♙g3#, 1...e4 2.f4 gxf4 3. ♜xe4 f5 4. ♜f4 ♙g3 5. ♜xf5 ♙e4# (MM). *In the solution, two white shielding pieces (pawns preventing undesirable check) are captured, the result being mate which is delivered by the wS's move in reverse direction compared to mate in set play (Sg3-e4# vs Se4-g3#). (A) Iliuziniame žaidime ir sprendime susikeičia vietomis balto žirgo du paskutiniai ėjimai (Zalokotskio tema). Uždelsti aukojamų baltų pėstininkų kirtimai.*
- Nr.5792 Eugenijus Gavrilivas.** 1... ♜f5 2.gxf5 e4 3.fxe4 ♙d3 4.exd3 ♙xb4 5.dxc2+ ♙xc2# (MM), 1... ♜e6 2.fxe6 d5 3.exd5 ♙c4 4.dxc4 ♙c5 5.cxb3 ♙xb3# (MM). Siekdami išvengti pato, baltieji aukoja savo figūras. Be to, juodi pėstininkai turi būti paaukoti laukeliuose c2 ir b3, kad atblokuotų laukelius matams žirgu.
- Nr.5793 Sebastjanas Liusas.** 1.c4 e4 2.c3 e5 3.c2 exf6 4.c1 ♙ f7 5. ♙f4 f8 ♖+ 6. ♙fb8 ♖f3# (MM), 1. ♙b8 e3 2. ♙h2 exd4 3. ♙g1 dxc5 4.f1 ♜ c6 5. ♜a1 c7 6. ♜a7 c8 ♖# (MM). *Two white Excelsiors beginning by the two advances moves of the e2-pawn. In the first variation, black Bishop a7 leaves the square, to be replaced at the end by a black rook of promotion. Mate by promotion to queen on c8. In the second variation, the bishop stays on a7 and a new one of promotion self-blocks on b8. Mate by a queen of promotion on the long diagonal. Model mates. (A)*
- Nr.5794 Kšyštofas Dronžkovskis.** 1... ♖g2 2.h3+ ♖xh3 3.e5 ♖g4 4.e4 h4 5.e3 h5 6.e2 h6 7.e1 ♙ h7 8. ♙g3 h8 ♖+ 9. ♙gb8 ♖h1# (MM). Paaukėstintas juodas rikis blokuoja laukelį b8, matas skelbiamas paaukėstinta valdove iš h1. Panaši idėja, bet su paprastesne įžanga, jau buvo realizuota P0559277. Be to, autorius yra paskelbęs panašų uždavinį „Šachmatijoje“ (Nr. 4332, 2020/2, P1380744). Dabartinis uždavinys – ankstesnio ekonomiškesnė versija.

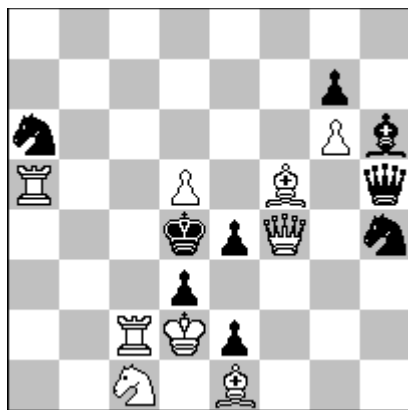
S#

- Nr.5795 Raufas Aliovsadzadė (Rauf Aliovsadzade).** 1. ♙xe4! (2. ♙f3+, ♙g2+, ♙h1+ ♖xf4#), 1... ♙xa5 2. ♙b3+ ♙xb3#, 1...e5 2. ♖e3+ ♖xe3#, 1... ♖xf5 2. ♙xf5+ ♙xf4#. *Free form of Ojanen theme. (A) Tiesioginio mato Ojaneno tema, pritaikyta atvirkštiniam matui. Ojaneno temai būdinga tai, kad po pradinio ėjimo atsiranda bent trys grėsmės, kurias visas atremia ne mažiau gynybų, nei grėsmių, po kurių seka nauji matai. Laisvoje temos formoje leidžiamos gynybos, kurios apgina ne nuo visų grėsmių. Uždavinyje yra trys grėsmės ir trys teminiai variantai. Galima ekonomiškesnė uždavinio versija (5495A) su penkiomis grėsmėmis ir penkiais teminiais variantais: 1. ♙xe4! (2. ♙xd3+/ ♙h1+/ ♙g2+/ ♙f3+/ ♙f5+ ♙xf4#), 1...dxc2 2. ♙xc2+ ♙xf4#, 1... ♙xg6 2. ♙xg6+ ♙xf4#, 1... ♖xd5 2. ♙xd5+ ♙xf4#, 1... ♖e5 2. ♖e3+ ♙xe3#, 1... ♙c5 2. ♙b3+ ♙xb3#.*

**5495A Rauf Aliovsadzade,
Viktoras Paliulionis**

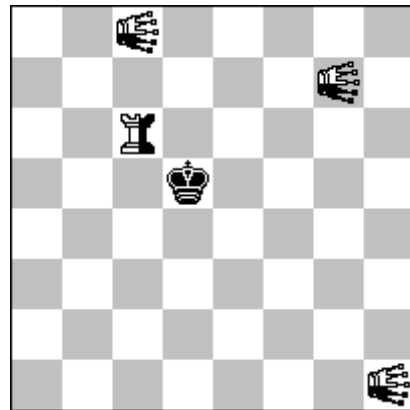
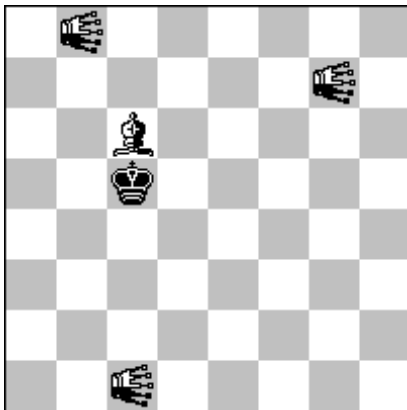
Nr.5802 I final position

Nr.5802 II final position



s # 2

(9 + 9)



Nr.5796 Vladimiras Kočys. 1.g8 ♖! 1... ♜xc7 2. ♚xe3+ ♜f4 3. ♜xb7 b4 4. ♜xb4 ♜xe3#, 1...b4 2. ♜xb7 ♜xc7 3. ♚xe3+ ♜f4 4. ♜xb4 ♜xe3#, 1...♜xa7 2. ♜xb5+ ♜c5 3. ♚f7 b6 4. ♚f2 exf2#. Zugvangu grindžiamas žaidimas.

Nr.5797 Giunteris Jordanas (Gunter Jordan). 1... ♜a6/♜e6#. 1. ♜c7! ♜g7! 2. ♚h5+ ♜f8 3. ♜e7+ ♜xg8 4. ♜xc8+ ♜f8 5. ♜f6 b5#, 1...♜b7? 2. ♜f6 ♜c8 4. ♜xc8 b5#. 1...♜b7? 2. ♜e6 ♜a8 3. ♜c8 ♜b7 4. ♜xb7 b5#. *Fata Morgana, Klasinc(bB-bK), Switchback (bB), Model mate. (A)* Fata Morgana atveju, kai pradeda juodieji, visi juodųjų ėjimai turi matuoti, bet šiuo atveju to nėra, todėl nėra ir temos.

Nr.5798 Zoltanas Labajus ir Aleksandras Fica. 1. ♜e5! zz, 1...e6 2. ♚b5 exd5 3. ♜a6+ ♜c7 4. ♜a5+ ♜c8 5. ♜c6+ ♜xc6 6. ♚a6+ ♜xa6#, 1...exf6 2. ♜f7 (zz) f5 3. ♜c6 (zz) ♜e6 4. ♜d7+ ♜d6 5. ♚d1+ ♜c7 6. ♜a5+ ♜xa5#, 2...fxe5 3. ♚e8 (zz) e4 4. ♜c6 ~ 5. ♜f6+ ♜c7 6. ♜a5+ ♜xa5#, 3...exf4 4. ♜c6 ~ 5. ♜f6+ ♜c7 6. ♜a5+ ♜xa5#. Subtilūs variantai su tyliais baltųjų ėjimais ir zugzvango padėtimis.

Nr.5799 Sergijus Tkačenka, Andrijus Frolkinas ir Leonidas Liubaševskis. Pagrindinis planas: 1. ♚a5? (2. ♚xc3+ ♚xc3#) exd4! 1. ♜d5+! ♜xd4 2. ♜g2+! ♜c4 3. ♚a5 (4. ♚xc3+ ♚xc3#) e4 4. ♚b4+ ♜d5 5. ♚xe4+ ♜xc5 6. ♚c6+ ♜d4 7. ♚xc3+ ♚xc3#. Loginis uždavinys. Baltieji turi priversti juodą karalių nukirsti baltą pėstininką d4, o paskui dar pasirinkti tinkamą laukelį rikiui (2. ♜g2+!).

Nr.5800 Danielis Novomeskis (Daniel Novomesky). 1. ♜g2! ♜d5 2. ♚d3+ ♜e5 3. ♚b1 ♜d5 4. ♜c2+ ♜e5 5. ♜d8 ♜f5 6. ♜c4+ ♜e5 7. ♜d3 ♜f5 8. ♜d4+ ♜f4 9. ♚d3 e5#. *Royal march, Indian, bK switchbacks, wQ switchback, white battery, self-block. (A)*

Išmonės

Nr.5801 Sebastjanas Liusas. 1.a8 ♜ 2. ♜g5 3. ♜xh3(♚g5) 4. ♜f2 5. ♜h1 6. ♜xg3(♜h1) 7. ♜a6 8. ♜b4 9. ♜xh1(♜b4) 10. ♜d3 11. ♜e1 12. ♜xg5(♚e1) 13. ♜c7 14. ♜a3 15. ♜xe1(♚a3) 16. ♜c5#. *White has to promote to Knightrider "to bring" black Queen on a3 and black Knightrider on b4. During the task, rundlauf in parallelogram h1-g3-a6-b4 then in square e1-g5-ç7-a3 (A).*

Nr.5802 Sebastjanas Liusas. 1.h1 ♜ b7 2. ♜ç6 b8 ♜ 3.c1 ♜ cxb8 ♜=, 1. ♜d5 bxc7 2.c1 ♜ ♜c6 3.h1 ♜ c8 ♜=. *Zilahi. Changed Promotions. Schnoebelen and pinned stalemate of a Bishop or Rook of promotion, on the same square c6 (A).* Finalinės pozicijos 26 psl.

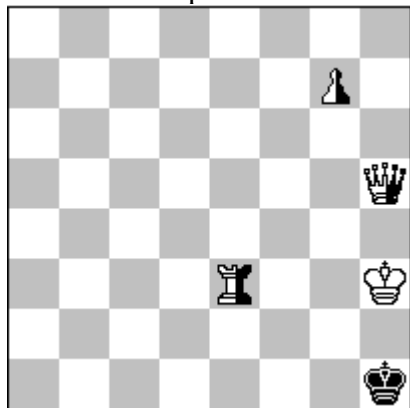
Nr.5803 Liubošas Kekelis (L'uboš Kekely). 1. ♚f8 ♜g8 2.b4 ♜e8 3. ♚e7 ♜xe6 4. ♚d6 ♜d3 5. ♚c5 ♜c2 6. ♚b5 ♜b3 7. ♚a6 ♜xb4 =. *Ideal pin stalemate.(A)*

Nr.5804 Sebastjanas Liusas. 1. ♜c7 2. ♚xa1(♜a8) 3. ♚xh8 4. ♚xh1(♜h8) 5. ♚xa8(♜a1) ♜e5=. *Butterfly rundlauf and four corners by the Queen. Pinned stalemate: by the Bishop for black Knight at the end, by the Locust (by the back) for the Queen. (A)*

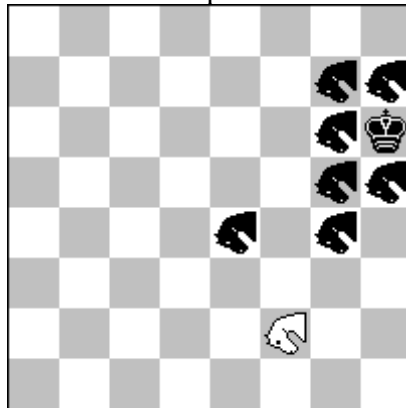
Nr.5805 Sebastjanas Liusas. 1...♜g2 2.f3+ ♜xf3 3. ♚d2 ♜g4 4. ♚xe3 ♜xg5 5. ♚e4 ♜h6 6. ♚xf5 ♜g7 7. ♚e6 ♜h8 8. ♚f7 e6+ 9. ♚f8 f7=. *Slalom parallèle. Parallel marches of the Kings till h8 for white and f8 for black with six changes of direction for both Kings. Partially tested. (A)*

- Nr.5806 Pjeras Tritenas (Pierre Tritten).** 1.e×d2(♔g1) ♕×g1(♕d8) 2.d×e2(♚b1) ♕×b1(♕a8)#.
1.d×c2(♚f1) ♕×f1(♕a8) 2.e×f2(♚c1) ♕×c1(♕d8)#. *Two captures Zilahi. Cycle of captures. Capture of promoted black piece. (A)*
- Nr.5807 Dmitro Grinčėnka.** 1...♞f6 2.♞c4 d5 3.♞e6 d6#, 1...♞h3 2.♚d6 ♞a6 3.♚d5 ♞d8#. *Начиная со второго хода, в задаче представлена тема Залокоцкого.(A)*
- Nr.5808 Olegas Paradzinskis (Олег Парадзінський).** a)1...f5 2.♚h3 ♖e5 3.♚xf5[+♖f2] + ♖xf5 [+♚d8] 4.♚h4 ♕f4 #, b) 1...♖d5 2.♚g4 + ♖e4 3.♚h3 ♖f3 4.♚h4 ♕g5#.
- Nr.5809 Nikolajus Zujevas.** 1.♚d5 ♞h4 2.♚e4 ♞e5 3.♞c4 Kb7 4.♞e6 ♞e7 5.♚d4 ♞d8#.
- Nr.5810 Michaelis Gruško.** 1...nPf4-f7-f5 2.d4-d2-d3 e4*d3=S 3.nPc3-c4 Sd3-b2[+wuPd3=P] 4.uPd3*c4=S nPf5-f4 5.uSc4*b2[+nuPc4=B] nuPc4-c3 6.uBb2-c1*f4[+buPb2=R][+bKa3] + nuPc3-c2[+wKa1] #. *Įmantrus žaidimas su detaliu sprendimu.*
- Nr.5811 Nikolajus Zujevas.** 1...♚c2 2.♕d2 ♚c1 3.♖a4 ♚c3 4.♕b1 ♚c2 5.♕e4 + ♚c4 6.♕a2 + ♚xa2#. *Dar viena ekskursija į hs žanrą.*
- Nr.5812 Ivanas Briuchanovas (Іван Брюханов).** 1.♕e6 ♚c6 2.d5 (♕e6)+ ♚d6 3.dxe6 ♚e5 4.e7 ♚f4 5.e8 ♚g3 6.g8 ♚ (♚e8)+ ♚h2 7. ♚g2+ ♚e2 (♚g2) #.
- Nr.5813 Sebastjanas Liusas.** a) 1.♕b2 2.d3 3.♕×d3(b2) 4.b1 ♚ 5.♚e1 6.♚×e1(♚d2) 7.♚f1 8.♚e2 9.♕e1+ ♚×e1(♕e2) #, b) 1.♕c8 2.♚d6 3.♚×d7(d6) 4.♕×d6(♚c8) 5.♚e8 6.♚×e8(♚d7) 7.♚f8 8.♚e7 9.♕e8+ ♚×e8(♕e7) #. *Classical promotion to neutral Rook in a) twin, by rebirth in b) ! The final capture of Knight allows mate in chameleon echo on the first and last row, as the neutral Rook cannot escape. (A)*
- Nr.5814 Liubošas Kekelis.** 1.♚f4 2.♚e3 3.♚d2 4.♚c1 5.♚×b2 6.♚a1 7.♚b7+ ♖e6 8.♚e7+ ♖d5 9.♚e5+ ♖c4 10.♚e4+ ♖b3 11.♚e8 ♕c2 #. *Tanagra. March of both kings. Ideal mate. (A)*
- Nr.5815 Liubošas Kekelis.** 1.♖d2 2.♖e3 3.♖d4 4.♖c4 5.♖xb4 6.♖a5 7.b4 8.b5 9.b6 10.bxc7 11.c8 ♚ 12.♚h8+ ♚f7 13.♖f6+ ♚e7 14.♖f8+ ♚d7 15.♖e6 16.♖e7+ ♚c8 17.♖c6+ ♕xc6#. *Meredith. Walk of white king. Excelsior. Systematic movement. Model mate. (A)*
- Nr.5816 Michaelis Gruško.** 1.nRh1xh2=Q 2.nQh2xh3[+nPh2] 3.nPh2xg1=S[+nPg2] 4.nSg1xh3=B[+nQd1] 5.nQd1-h1=R 6.nPg2-g1 7.nRh1xh3=Q[+nBf1] 8.nBf1xh3=R[+nQd1] 9.nQd1-h5=R 10.nRh3xh5=Q[+nRh1] 11.nRh1xh5=Q[+nQd1] nQd1xg1[+nPg7][+bKh1] + 12.nQg1-e3=R[+wKh3] #. *Pateikiame išsamų sprendimą. Finalinė padėtis pateikta žemiau.*

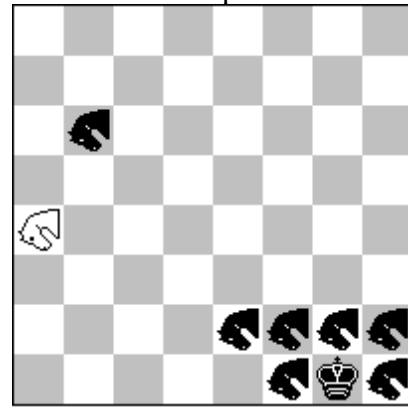
Nr.5816 final position



Nr.5817 I final position



Nr.5817 II final position



- Nr.5817 Vaclavas Kotiešovecas (Václav Kotěšovec).** 1.♚f6 2.♞h7 3.♚e5 4.♞g6 5.♚d4 6.♞c2 7.♚c5 8.♞e4 9.♚b4 10.♞a2 11.♚c3 12.♞d1 13.♚d3 14.♞b2 15.♚e3 16.♞g4 17.♚f4 18.♞h5 19.♚f5 20.♞g7 21.♚g5 22.♚h6 23.♞g5 ♖f2#, 1.♞g2 2.♚e6 3.♞d8 4.♞b4 5.♞c2 6.♞e1 7.♞f8 8.♚d7 9.♞b6 10.♚d6 11.♚c5 12.♞b7 13.♞d3 14.♚d4 15.♞e2 16.♚e3 17.♞f1 18.♚f3 19.♞h2 20.♚f2 21.♚g1 22.♞f2 23.♞h1 ♖a4#. *Du aidai – statmenojė ir gulstinėje.*

„ŠACHMATIJOS“ KONKURSAI

(PRELIMINARŪS REZULTATAI)

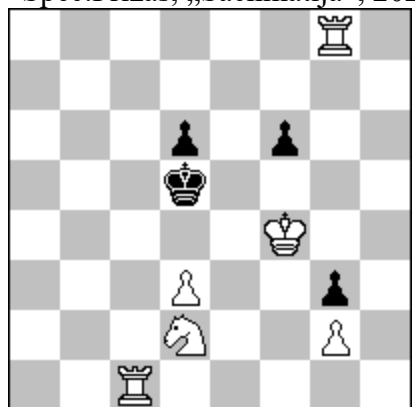
Mato daugeliu ėjimų skyrius (# n) – 2024

2024 metais buvo atspausdintas 21 daugelio ėjimų uždavinys. Juos sudarė 12 autorių iš aštuonių šalių: Azerbaidžano, Izraelio, JAV, Kubos, Lietuvos, Peru, Serbijos, Vokietijos.

Specialus prizas: 5266 – Luisas Ečemendija (Luis Echemendia) ir Stivenas Daudas (Steven Dawd), Kuba/ JAV. 1.♞d8? ♜e6! 1.♞c7? ♜d4! 1.♞e8? f5! 1.♙e4! 1...♜e6 2.♞c7 ♜d5 3.♞d8 ♜d4/♜e6/f5 4.♞xd6#, 2...f5 3.♞g6+ ♜d5 4.♞xd6#, 1...♜d4 2.♞d8 ♜xd3 3.♞xd6+ ♜e2 4.♞d2#, 2...d5 3.♙c5 f5 4.♞c4#, 2...♜d5/f5 3.♞xd6#, 1...f5 2.♞g6 fxe4 3.dxe4+ ♜d4 4.♞xd6#. Įdomus atradimas: pirmųjų dviejų mėginimų įžanginiai ėjimai sprendinyje tampa baltųjų antraisiais ėjimais po tų mėginimų paneigimo ėjimų, tik susikeitusių vietomis. Mano manymu, tai primena dviejų ėjimų Bano temą. Įdomios autorių pastabos: „This gives a reversal and reversal menace. WinChloe also identifies this as a Pseudo anti-reversal in cyclic form. Also 1.Re8? f5! The key 1.Se4! brings 1...f5 to an inadequate defence which can be seen as a Swiss... Didn't find anything like it in the database.“

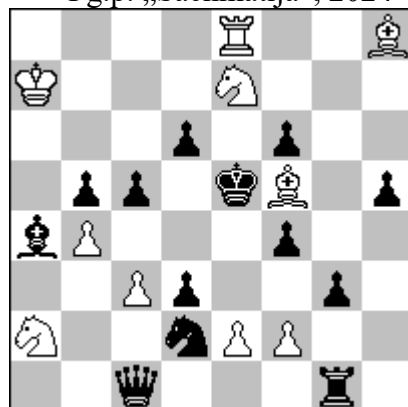
I garbės pažyma (honourable mention): 5393 – Leonidas Liubaševskis ir Leonidas Makaronecas, Izraelis. 1.♙d7? f3! 1.♙h3! (2.♙c8+ ♜d5 3.♙b6+ ♜c6 4.♞c8#), 1...♙c4 2.♙g8+ ♜d5 3.♙xf6+ ♜c6 4.♞c8#, 1...♙b3 2.♙g6+ ♜d5 3.♙xf4+ ♜c4 4.exd3#, 3...♜c6 4.♞c8#, 1...f3 2.♙f5+ ♜f4 3.e3+ ♜g5 4.♞g8#, 2...♜d5 3.♙e3+ ♜c6 4.♞c8#, 1...♞xc3 2.♙c6+ ♜d5 3.♙e6+ ♜e4 4.♙xc3#, 3...♜xc6 4.♞c8#. Pirmuoju ėjimu 1.Rh3! juodųjų karaliui suteikiamas laisvas laukelis e4. Bateriajos žaidimas, tolimi blokavimai.

**5266 L. ECHEMENDIA,
S. DOWD,
Spec.Prizas, „Šachmatija“, 2024**



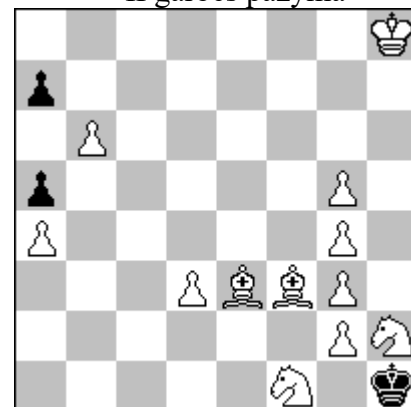
4 (6 + 4)

**5393 L. LIUBAŠEVSKIJ,
L. MAKARONEC,
I g.p. „Šachmatija“, 2024**



4 (10 + 13)

**5337 K. MOEN,
„Šachmatija“, 2024,
II garbės pažyma**



5 (12 + 3)

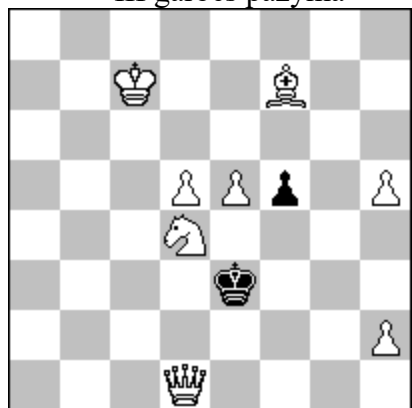
II garbės pažyma: 5337 – Kabė Moenas (Kabe Moen), JAV. 1.♙a8! a6 2.b7 ♜xg2 3.b8 ♞+ ♜h3 4.♞b7 ♜g2 5.♞h7#, 1...axb6 2.g6 b5 3.g5 ~ 4.g4 ~ 5.g3#. Pagrindiniame variante tema sudvejinta: po 2.b7 – indiškasis manevras ir po 4.Bb7 – vėl indiškasis manevras.

III garbės pažyma: 5267 – Petrašinas Petrašinovičius, Serbija. 1...♜f4 2.♞e1 ♜g5 3.♞g3+ ♜h6 4.♞g6#. 1.♙c2+? ♜f4 2.♞d3 ♜g5 3.♞g3+ ♜h6 4.♞g6#, 1...♜e4 2.♞e2+ ♜f4 3.♞e3+ ♜g4 4.♞g3#, 1...♜f2! 1.♜d6? f4! 1.♙g6! zz, 1...♜f2 2.♞e2+ ♜g1 3.♙f3+ ♜h1 4.♞f1#, 1...♜f4 2.♞e1 ♜g5 3.♞g3+ ♜h6 4.♙xf5#, 1...f4 2.♙f3 ♜f2 3.♙d3 ♜e3 4.♞e2#, 3...♜g2 4.♞f1#, 1...♜e4 2.♙xf5 ♜f4 3.♞d3 ♜g4/♜g5 4.♞g3#, 3...♜xe5 4.♞d4#. Sprendžia rikio ėjimas į pasala. Keletas variantų su tyliais ėjimais.

I pagyrimo pažyma (commendation): 5390 – Petrašinas Petrašinovičius, Serbija. 1.♙g3? ♜g4 2.♙c7 ♜g5 3.♙e5 ~ 4.♞h5#, 1...♜e3 2.♞e2+ ♜f4 3.♙h4 ~ 4.♞e4#, 1...♜f4 2.♙c7+ ♜g5 3.♙e5 ~ 4.♞h5#, 1...d3! 1.♙c7! ♜g4 2.♙g3 ♜g5 3.♙e5 ~ 4.♞h5#, 1...♜e3 2.♙c1 ♜e4 3.♞e5+ ♜f3 4.♞e2#,

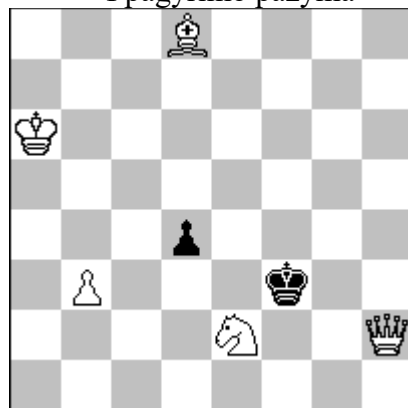
1...♔e4 2.♙g3+ ♕d3 3.♖b2 ♕e3 4.♗e2#, 2...♕d5 3.♗h6 ~ 4.♗d6#, 1...d3 2.♙d4+ ♕g4 3.♙d8 ~ 4.♗h4#. Miniatiūra, kurioje klystkelyje 1. Žg3? trys pilno ilgio variantai, sprendime 1. Rc7! – keturi. Rikio grįžimas viename variante.

5267 P. PETRAŠINVIČ,
„Šachmatija“, 2024,
III garbės pažyma



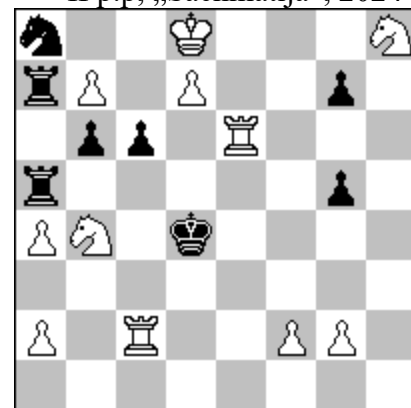
4* v (8 + 2)

5390 P. PETRAŠINVIČ,
„Šachmatija“, 2024,
I pagyrimo pažyma



4 (5 + 2)

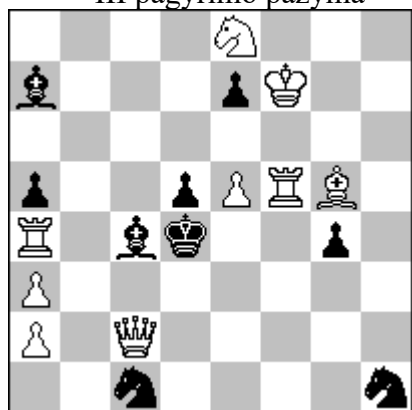
5270 L. LIUBAŠEVSKIJ,
L. MAKARONEC,
II p.p. „Šachmatija“, 2024



4 (11 + 8)

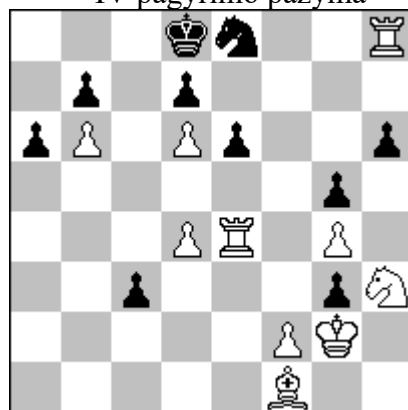
II pagyrimo pažyma: 5270 – Leonidas Liubaševskis ir Leonidas Makaronecas, Izraelis. 1. ♖e3! (2. ♙xc6+ ♕d5 3. ♖e5+ ♕d6 4. ♙f7#, 1... ♖f5 2. ♖d3+ ♕e5 3. ♖e2+ 3... ♕f4 4. ♖d4#, 3... ♕f6 4. ♖d6#, 2... ♕e4 3. ♖e2+ ♕f4 4. ♖d4#, 1... ♖c5/c5 2. ♖d2+ ♕c4 3. ♖e4+ ♕c3 4. ♖c2#. Viename variante juodieji blokuoja laukelį f5, kitame – c5.

5335 L. LIUBAŠEVSKIJ,
„Šachmatija“, 2024,
III pagyrimo pažyma



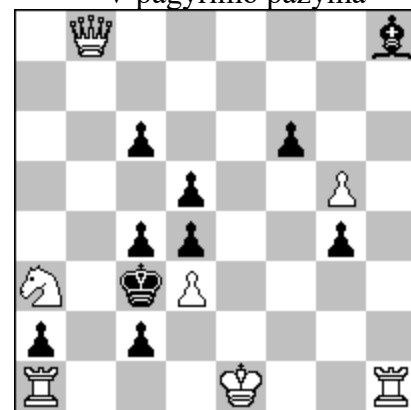
4 (9 + 9)

5453 V. ZAMANOV,
„Šachmatija“, 2024,
IV pagyrimo pažyma



4 (10 + 10)

5269 E. ABDULLAYEV,
„Šachmatija“, 2024,
V pagyrimo pažyma



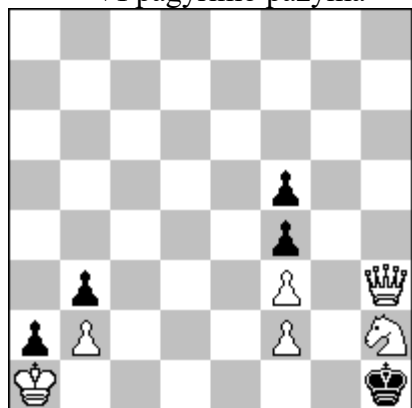
4 (7 + 10)

III pagyrimo pažyma: 5335 – Leonidas Liubaševskis, Izraelis. 1.e6! (2. ♖xd5+ ♕xd5 3. ♗xc4+ ♕e5 4. ♗e4#, 1... ♙g3/♙f2 2. ♗f2+ ♕e4 3. ♖e5+ ♕xe5 4. ♗f4#, 3... ♕d3 4. ♗d2#, 2... ♕d3 3. ♗d2+ ♕e4 4. ♗xd5#, 1... ♕c5 2. ♗xc4+ ♕b6 3. ♗c7+ ♕a6/♕b5 4. ♖xa5#, 1... ♙c5 2. ♖f4+ ♕e3 3. ♖xg4+ ♕f3 4. ♗g2#. Grėsmėje 2.Rxd5+ Kxd5 3.Qxc4+ bokšto auka laukelyje d5, variante 1...Sg3/Sf2 2.Qf2+ Ke4 3.Re5+ Kxe5 4.Qf4# baltųjų bokšto auka laukelyje e5.

IV pagyrimo pažyma: 5453 – Vidadi Zamanovas, Azerbaidžanas. 1. ♖e2! zz, 1...a5 2. ♖xe6! dxe6 3. ♙b5 ~ 4. ♖xe8#, 1...c2 2. ♖xc2 ~ 3. ♖c8+! ♕xc8 4. ♖xe8#, 1...gxf2 2. ♖xf2 ~ 3. ♖ff8 ~ 4. ♖xe8#, 1...h5 2. ♙xg5 ~ 3. ♙f7+ ♕c8 4. ♖xe8#. Netikėtas pirmas ėjimas ir zugcvangas. Žaidimas nėra akivaizdus, bet gaila, jog visi variantai baigiasi tuo pačiu matu.

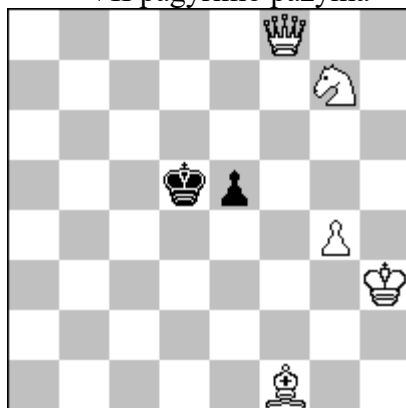
V pagyrimo pažyma: 5269 – Elmaras Abdulajevas, Azerbaidžanas. 1. ♖xc2! (2.0-0-0 a1 ♖+ 3. ♖xa1 (4. ♖b2#) cxd3 4. ♖b3#), 1...c5 2.0-0-0 cxd3 3. ♖b2+ ♖c4 4. ♖a3#, 1...♙xd3 2. ♖g3+ ♙e4 3.0-0 ~ 4. ♖ae1#, 1...♙xc2 2. ♖c1+ ♙xc1 3. ♖h2 ~ 4.0-0#, 2...♙xd3 3. ♖e8 ~ 4. ♖e2#, 1...cxd3 2. ♖b4+ ♙xc2 3. ♖h2+ (arba 3. ♖xa2) d2+ 4. ♖xd2#. Uždavinytis turi iliuzinį žaidimą – 1...c1=Q+ 2.Rxc1+ Kxd3 3.Qe8 ~ 4.Qe2#. Pirmuoju ėjimu 1.Ž:c2! aukojamas žirgas ir juodųjų karaliui suteikiamas laukelis c2. Rokiruočių tema.

5456 M. DEGENKOLBE,
„Šachmatija“, 2024,
VI pagyrimo pažyma



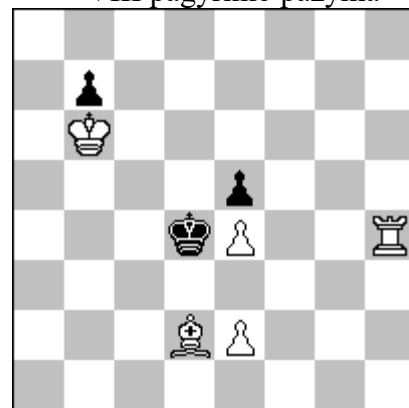
8 (6 + 5)

5333 P. PETRAŠINOVIĆ,
„Šachmatija“, 2024,
VII pagyrimo pažyma



4 (5 + 2)

5454 N. ZUJEVAS
„Šachmatija“, 2024,
VIII pagyrimo pažyma



5 (5 + 3)

VI pagyrimo pažyma: 5456 – Mirka Degenkolbė (Mirko Degenkolbe), Vokietija. 1. ♖g4+! ♙g1 2. ♖h2+ ♙f1 3. ♖e5 ♙e1 4. ♖g2 ♙e2 5. ♖g1 ♙d2 6. ♖f1 ♙c2 7. ♖d3 ♙c2 8. ♖e2#, 6...♙c2 7. ♖e2+ ♙c1 8. ♖d3#. Während die weiße Dame in Trippelschritten den weißen Bf2 umtanzt, „umspringt“ der Schimmel diesen in hohem Bogen, um nach c3 zu gelangen. (A) Baltųjų valdovės kelionė mažais žingsniais tikslo link.

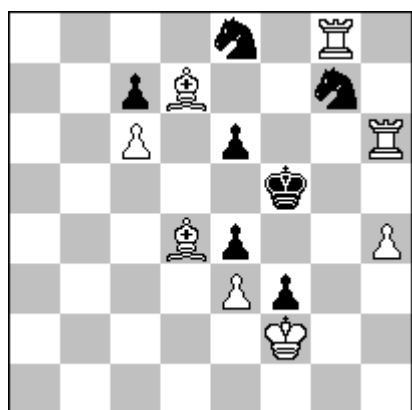
VII pagyrimo pažyma: 5333 – Petrašinas Petrašiničius, Serbija. 1. ♖b5? ♙d4 2. ♖b4+ ♙e3 3. ♙g3 ~ 4. ♖f5#, 2...♙d5 3. ♖c4+ ♙d6 4. ♖f5#, 1...♙e4! 1. ♖e8! 1...♙e4 2. ♖b4+ ♙e3 3. ♙g3 e4 4. ♖c3#, 2...♙f3 3. ♖d2 ♙e4/e4 4. ♖g2#, 1...♙c6 2. ♖f7 e4 3. ♖c7+ ♙d5 4. ♖d6#, 2...♙c5 3. ♖c4+ ♙b6 4. ♖c7#, 1...♙e6 2. ♖d6+ ♙f7 3. ♖f6+ ♙xe8 4. ♖b5#, 3...♙g8 4. ♖g7#, 1...♙d4 2. ♖b4+ ♙e3 3. ♙g3 e4 4. ♖c3#. Miniatiūra su gera įžanga, kurioje juodųjų karaliui suteikiamas laisvas laukelis.

VIII pagyrimo pažyma: 5454 – Nikolajus Zujevas, Klaipėda. 1. ♖g4! (zz) ♙c4 2. ♖g3 ♙d4 3. ♖e3 (zz) ♙c4 4. ♖a3 (zz) ♙d4 5. ♖a4#. Cugcvangas, apėjimo baltųjų bokštu manevras.

Teisėjas Borisas Gelpernas (Vilnius)

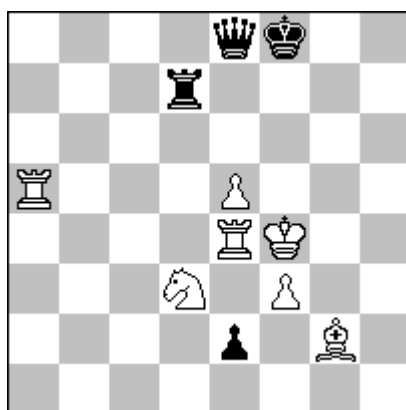
Corrections:

5819 Z. LABAI,
Velky Kyras, Slovakija



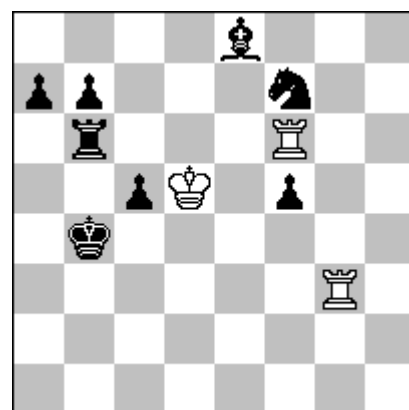
2 (8 + 7)

5837 A. AVNI,
Izraelis



+ (7 + 4)

5878 N. ZUJEVAS
Klaipėda



Hs # 5 2 solutions (3 + 8)